



# Bedekovčanski GLASNIK

ISSN 1846-5307

GODINA 6 / BROJ 9 / PROSINAC / 2011.

GLASILO OPĆINE BEDEKOVČINA





## UVODNIK

Poštovane mještanke i mještani!  
Bližimo se kraju 2011. godine, godine ispunjene skandalima u gospodarstvu, politici i društvu u našoj maloj državi, godini bez puno globalnih pozitivnih pomaka i optimizma.

Sjene laži, prijevera, kriminala i raznih zala koje ljudska opačina može izmisliti na našoj su prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Sve je obznanjeno i sve je javno, groteskno i iznimno ponižavajuće za svakog državljanina Lijepa Naše. Iz svakoga kutka viri mali đavao i plazi nam jezik samozadovoljno se smiješeći.

S punim pravom se vjerojatno pitate: Tko sam?, Gdje sam?, Zašto sam ...? , Kako ću dalje? Pažljivo osluškujući, sigurno ćete često čuti: „Pa ja ne mogu ionako ništa promijeniti, tko sam ja? Bit će tako kako „Oni“ žele“.

Tko su to „Oni“? Tko ste Vi?

Prije ili kasnije moramo se suočiti s činjenicom da sve što proživljavamo i sve što ćemo proživjeti jest i naša odgovornost, odgovornost svakoga od nas koja onda postaje i kolektivna odgovornost Društva koje čine ti isti pojedinci. Naime, kada bi svatko bio odgovoran Čovjek, živjeli bismo u transparentnom Društvu u kojem bi postojao pojedinačni i kolektivni sram, u Društvu u kojem bi oni koji su krivi obarali oči.

*Poštovani, svatko od Vas sam za sebe treba odgovoriti na gore postavljena pitanja i pronaći pravi put!*

*Nadam se da će većina pojedinaca krenuti putem odgovornog Čovjeka koji može pridonijeti podizanju na koljena srušenog Društva putem poštenja, rada, istine, dobrote, empatije, putem ljubavi i mira.*

*U ovogodišnjem izdanju Bedekovčanskog glasnika bavit ćemo se isključivo vama, drage mještanke i mještani, i to kako onima koji su poznati u javnom životu, tako i onima manje poznatima u javnosti. Bavit ćemo se vašim radom tijekom 2011. godine na polju kulture, športa i gospodarstva kako bismo vam pokazali koliko ste jedinstveni i prekrasni, koliko je svatko od vas važan i vrijedan, koliko ste puni ljubavi, marljivosti, poštenja i empatije i koliko mnogo poštovanja i ljubavi zaslužujete.*

***Želim vam sretne i blagoslovljene blagdane!***

*Urednica  
Elvira Belošević*



## IMPRESSUM

**NASLOV PUBLIKACIJE:**  
BEDEKOVČANSKI GLASNIK  
Glasilo Općine Bedekovčina  
ISSN 1846-5387  
GODINA 6/ BROJ 9 /PROSINAC/2011  
BEDEKOVČINA

**IZDAVAČ:**  
OPĆINA BEDEKOVČINA  
Trg Ante Starčevića 4  
49221 Bedekovčina  
Tel. 049/213-963  
Fax 049/213-040  
w.w.w.bedekovcina.hr  
glasnik bedekovcina. hr

**ODGOVORNA OSOBA:**  
Rajko Vidiček  
rajko@bedekovcina.hr

**GLAVNI UREDNIK:**  
Elvira Belošević, dipl.iur.  
elvira.belosevic@yahoo.com

**LEKTURA:**  
Vesna Košutić, prof.

**SURADNICI:**  
Stjepan Vidiček - Pepi  
Anica Kopjar  
Snježana Tuškan  
Suzana Hajdaš  
Željko Odak  
Mišel Mrkoci, mag.ing.traff

**OBLIKOVANJE I PRIJELOM:**  
Tiskara „Ban“ Bedekovčina

**TISAK:**  
Tiskara „Ban“ Bedekovčina

**DINAMIKA IZLAŽENJA:**  
1 puta godišnje  
**NAKLADA**  
2 500 primjeraka

Svi primjerci glasila  
Bedekovčanski glasnik  
su besplatni.





## NAČELNIK RAJKO VIDIČEK 4



Poštovane mještanke i mještani! Želim Vam sve najbolje povodom božićnih i novogodišnjih blagdana sa željom da 2012. godina bude svima uspješna te da svi zajedno doprinosimo razvoju naše općine!

## GOSPODARSTVO 7



Smatram da se u cijeloj Hrvatskoj, pa tako i u našoj županiji, treba razvijati gospodarstvo, s naglaskom na industriju. Potrebno je što više kvalitetno obrazovanog kadra, smanjiti birokratske nivoe...

## ISTAKNUTI I USPJEŠNI MJEŠTANI 16



Ne bojte se stranog svijeta! Tu vani, srećom, uglavnom vrijedi znanje, upornost i marljivost. Naši su ljudi po tome u inozemstvu poznati i vrlo cijenjeni! Znanost i poziv znanstvenika rijetko se biraju zbog novaca.

## OBRAZOVNE USTANOVE 25



Ravnatelj Zlatko Radman, prof. ukratko nas je izvijestio o svim značajnim događajima u Srednjoj školi Bedekovčina tijekom 2011. godine.

## KULTURNO I AMATERSKO DJELOVANJE 26



Kakva je priroda riječi kao glavnog sredstva i oruđa jednog pjesnika? Enes nas već u početku upozorava na njenu prevrtljivost, osjetljivost i nestalnost, a koja je, zapravo, pandan brojevima čija kategorija je univerzalna i konstantna...

## SADRŽAJ

<b>NAČELNIK RAJKO VIDIČEK</b>	4
<b>OPĆINSKO VIJEĆE</b>	5
<b>SVEČANI PRIJEMI NOVOROĐENE DJECE U OPĆINI</b>	6
<b>GOSPODARSTVO</b>	
TONDACH HRVATSKA d.d.	7
OPG "ANDRIJA MUTAK"	10
"KERA-TIMS" vl. MLADEN SAVIĆ	12
ZEBRANO d.o.o.	13
<b>ISTAKNUTI I USPJEŠNI MJEŠTANI</b>	
Dr. techn. ADRIJANA CAR	16
PRVACI U PRVOM HRVATSKOM DVOBOJU	
VRTLARA Jurica Glumpak, dipl. ing. agr. i Goran Novosel, polj. teh.	19
MARIJA JAKUŠ	21
<b>OBRAZOVNE USTANOVE</b>	
OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA RADIĆA	23
SREDNJA ŠKOLA BEDEKOVČINA	25
<b>KULTURNO I AMATERSKO DJELOVANJE</b>	26
<b>ŠPORT</b>	
BEDEKOVČANSKE MAŽORETKINJE	52
NOGOMET	53
KICKBOXING	54
RUKOMET	55
<b>PROSLAVA DANA OPĆINE BEDEKOVČINA I DANA ŽUPE SVETA BARBARA</b>	56
<b>NOVI SPOMENIK U NOVOM PARKU U BEDEKOVČINI</b>	59





## *Poštovane mještanke i mještani!*



U 2011. godinu ušli smo s tri kapitalne investicije. Najznačajnija i financijski najveća investicija bila je gradnja dječjeg vrtića (6.000.000,00 kuna). Vrtić je potrebno još opremiti namještajem i kuhinjom da bi se djeca mogla preseliti u novu zgradu vrtića.

Druga po vrijednosti investicija je gradnja jednodijelne športske dvorane uz OŠ Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom. Općina sufinancira dvoranu s 2.300.000,00 kuna, a završetak dvorane očekuje se u proljeće 2012. godine.

Treća, ali ne manje značajna investicija, bila je rekonstrukcija dijela centra Bedekovčine s krajobraznim uređenjem našeg parka. Vrijednost investicije iznosi 1.200.000,00 kuna.

U ovoj godini završili smo i asfaltiranje novih nogostupa u Zagorskoj ulici, obilaznici u Bedekovčini, u Ulici Antuna Mihanovića, Orehovičkoj cesti te uz državnu cestu do tvornice „INKOP“ u Lugu Poznanovečkom. U našim mnogim mjestima vršeno je širenje vodovodne mreže, asfaltirani su neki putevi, vršili smo dovoz kamenog materijala na neasfaltirane puteve te bilo izgradili ili dopunili svjetiljkama neke javne rasvjete. Održavane su javne površine kao i deponij smeća Lesičak te su vršeni radovi na uređenju naših groblja u Bedekovčini i Orehovici.

Subvencioniramo kamate obrtnicima, malim i srednjim poduzetnicima te dajemo subvencije poljoprivrednicima. Osim jedinstvenog upravnog odjela financiramo rad naših proračunskih korisnika – Dječjeg vrtića Bedekovčina s Malom školom i

Općinske knjižnice i čitaonice. Zakonski smo dužni financirati rad Vatrogasne zajednice Bedekovčina kao i rad Javne vatrogasne postrojbe. Pomažemo u radu mnogim udrugama koje djeluju na području kulture, športa i socijalne skrbi, pomažemo učenicima i studentima u vidu stipendija te sufinanciramo prijevoz. Tijekom godine pomagali smo socijalno ugroženim građanima u vidu raznih pomoći i troškova stanovanja.

Organizirali smo kulturna događanja kao što je tradicionalni Sijam vina i Susret riječi.

Obzirom na ekonomsku krizu u zemlji, u idućoj 2012. godini ne možemo očekivati značajniji rast u gospodarstvu. Na području svih općina i gradova u našoj županiji, a samim time i u našoj općini, imamo povećanje nezaposlenosti. Poznato je da se proračun puni u najvećem dijelu iz poreza na dohodak koji plaćaju svi zaposleni pa nije realno očekivati rast proračuna uz pad nezaposlenosti.

Budući da je sada poznato da će oko 1.500.000,00 kuna stići na naplatu u idućoj godini za dvoranu u Brestovcu Orehovičkom te 500.000,00 kuna za opremanje vrtića, evidentno je da se u idućoj godini ne će moći ostvarivati veliki projekti. Usprkos svemu, Općina će i dalje raditi na izgradnji komunalne infrastrukture te će financirati sve ono što je propisano zakonom sukladno svojim mogućnostima.

Dragi građani, želio bih da optimizam i borba bude naša vodilja u budućnost!

*Načelnik:  
Rajko Vidiček*

*Poštovane mještanke i mještani!  
Želim Vam sve najbolje povodom bo-  
žićnih i novogodišnjih blagdana sa  
željom da 2012. godina bude svima  
uspješna te da svi zajedno doprinosi-  
mo razvoju naše općine!*



## VIJEĆE OPĆINE BEDEKOVČINA

U 2011. godini održano je osam sjednica Vijeća Općine Bedekovčina i to redom: 10. ožujka, 11. svibnja, 16. lipnja, 28. srpnja, 25. kolovoza, 22. rujna, 12. listopada i 24. studenog.

Sjednicama su nazočili uglavnom svi općinski vijećnici: Branko Huljak, Ivan Habulin, Jelena Požaić, ing., Mato Petrovečki, Mišel Mrkoci, mag. ing.traff., Milan Martinić, Stjepan Jadan, Dragutin Komorski, Ivan Draganić, Janko Buzjak, dipl.ing., Vilim Mlinarić, ing., Dragutin Burek, upravni pravnik, Ivan Belošević, Stjepan Rogan, dr. med. i Darko Ban, ing.građ. Na ponekoj je izostao po jedan ili dva vijećnika, ali uvijek opravdano. Na svim sjednicama su bili prisutni načelnik Općine Rajko Vidiček, zamjenik načelnika Općine Dragutin Gulija, upravna pravica - voditeljica Odsjeka za općinsku samoupravu, opću upravu i društvene djelatnosti Vlasta Kurko-Car i Željko Odak – voditelj Odsjeka za gospodarstvo, graditeljstvo, promet i stambeno-komunalne djelatnosti. S obzirom na dnevni red sjednice, odnosno teme rasprava bili su još na ponekima nazočni i Ana Vidiček-voditeljica Odsjeka za financije, Zvonko Jakuš, vlasnik obrta Tarac iz Bedekovčine, izvođač radova na izgradnji Dječjeg vrtića Bedekovčina te Dražen Boić - nadzorni inženjer kod izgradnje Dječjeg vrtića u Bedekovčini.

Prihvaćeni su zapisnici sa svih sjednica te su donesene odluke nužne za funkcioniranje Općine.

Općina je povjerila obavljanje komunalne djelatnosti održavanja nerazvrstanih cesta izvršitelju obrtu Strojni iskop-transport «Zajec», vlasnik Vladimir Zajec iz Špičkovine 12, Zabok, na vrijeme do 31. 12. 2011. godine po cijeni od 298.705,50 kn s PDV-om.

Poslovi komunalne djelatnosti održavanja javne rasvjete povjereni su izvršitelju obrtu Elektro-Sedak, vlasnik Dražen Sedak, Bedekovčina, Zagorska 19 c, na vrijeme do 31. 12. 2011. godine po cijeni od 108.586,86 kn s PDV-om.

Kao najpovoljnija ponuda za nabavu kamenog materijala za održavanje nerazvrstanih cesta na području općine prihvaćena je ponuda društva Golubovečki kamenolomi d.o.o., Novi Golubovec 26, u iznosu od 180.933,00 kn s PDV-om.

Koncesija za komunalnu djelatnost obavljanja

dimnjačarskih poslova za područje naše općine na pet godina uz godišnju visinu naknade od 4.200,00 kn dana je obrtu DIMGRAD, vl. Ivana Đuričina, Varaždin, Dravska poljana br. 1.

Kao najpovoljnija ponuda za nabavu namještaja i opreme za Dječji vrtić Bedekovčina prihvaćena je ponuda društva TEDING d.o.o., Zagreb, Karlovačka cesta 187, u iznosu od 280.925,85 kn.

Za asfaltiranje nerazvrstanih cesta na području općine Bedekovčina prihvaćena je kao najpovoljnija ponuda društva G.P.P. MIKIĆ d.o.o., Omišalj, Pušća 131, u iznosu od 487.930,55 kuna.

Najburniju raspravu izazvala je tema spomenika u parku u centru Bedekovčine te je na kraju odlučeno kako će to biti spomenik koji će imati zajedničko obilježje za pale borce u NOB-u i branitelje Domovinskog rata, a što je i izvedeno prema idejnom projektu prof. likovne kulture Marjete Đurđek u Osnovnoj školi Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom i Ljiljane Siketić, prof. likovne kulture u Osnovnoj školi u Bedekovčini, a izvođač radova bio je kamenoklesar Nenad Kučić iz Oroslavja.

Najpovoljnijom ponudom za nabavu kuhinje i praonice rublja za Dječji vrtić Bedekovčina ocijenjena je ponuda društva PROMAC d.o.o. iz Zagreba, Dragutina Golika 38, u iznosu od 302.050,62 kn s PDV-om.

Osim navedenih usvojeni su Program financiranja potreba socijalne skrbi za 2011. godinu, Program financiranja javnih potreba u športu za 2011. godinu, Program korištenja sredstava ostvarenih od prodaje stanova na kojima postoji stanarsko pravo za 2011. godinu, Program korištenja sredstava ostvarenih od spomeničke rente za 2011. godinu te Program korištenja sredstava ostvarenih od naknade za eksploataciju mineralnih sirovina za 2011. godinu.

Raspravljalo se o periodičnim izvješćima o radu Načelnika, financijskim izvješćima, o izvršenju proračuna, o korištenju proračunske zalihe, Izvješću o radu Dječjeg vrtića te o Izvješću o radu Općinske knjižnice i čitaonice. Sva izvješća su prihvaćena jednoglasno.

Mnogo se raspravljalo o izgradnji Dječjeg vrtića u različitim fazama gradnje, o izvješćima Nadzor-





nog inženjera o stanju radova te o izvođačima radova. Vijećnici nisu bili zadovoljni brzinom izvođenja, tražili su dodatna izvješća, no činjenica je da se projekt privodi kraju. Vrtić je u fazi završnih radova i opremanja, dobivanja uporabne dozvole te stavljanja u funkciju.

Svakako ako pratite rad Vijeća, može se reći da se vijećnici angažiraju u rješavanju svakog problema te da svoj posao predstavljanja mještana obavljaju savjesno, ne izostajući sa sjednica, sudjelujući aktivno u raspravama te upućenošću u probleme. U okviru svojeg djelokruga i ovlasti te ograničenja što

financijskih, što općenito gospodarsko-političkih, mogli bismo ih svakako pozitivno ocijeniti.



## SVEČANI PRIJEMI NOVOROĐENE DJECE U OPĆINI

U 2011. godini održano je pet svečanih prijema novorođene djece u Općini: u ožujku za siječanj i veljaču, u svibnju za ožujak i travanj, u srpnju za svibanj i lipanj, u rujnu za srpanj i kolovoz te u studenom za rujnu i listopad, a nekako se uvijek poklopilo da je prijem bio održan 16. dana u mjesecu! U ožujku se žiteljima naše općine pridružilo sedamnaestero djece, u svibnju četrnaestero, u srpnju šestoro, u rujnu petnaestero, a u studenom šesnaestero djece. Eto, nismo niti tako loši, iako nije sigurno da bi pozitivnu ocjenu ovom broju novorođene djece dali demografski stručnjaci!

Na prijemima su nazočne roditelje primili te im se obratili načelnik općine Rajko Vidiček, pred-

sjednica Društva Naša djeca Bedekovčina Ljubica Gorički, tajnica Društva Naša djeca Bedekovčina Suzana Hajdaš i patronažna sestra Vesna Glas, blagajnica Društva Naša djeca Bedekovčina Gordana Supina te ravnateljica Obiteljskog centra KZZ Gordana Maligec i članica DND-a Ana Car.

Općina je roditelje darivala cvijećem, zlatnim privjeskom s ugraviranim likom sv. Barbare, zaštitnice općine te s novčanim sredstvima za prvo dijete 1.000,00 kn, za drugo dijete 1.500,00 kn, a za treće i svako daljnje dijete 2.000,00 kn.

Društvo Naša djeca Bedekovčina roditeljima je poklonilo čestitku izrađenu od članova Društva te CD s nazivom „Prve tri su najvažnije“.

S obzirom na pad nataliteta možemo se samo nadati da će na prijemima biti sve više djece, odnosno roditelja.





## GOSPODRASTVO

S obzirom na globalne gospodarske prilike većina poslovnih subjekata bori se s posljedicama recesije primjenjujući različite ekonomske mjere kako bi sam pravni subjekt opstao i mogao likvidno poslovati. Sve crne i sive prognoze, vrlo rijetko svijetle, a najrijeđe realne, kao i dnevne događaje u gospodarstvu, čitate svakodnevno u dnevnom tisku te pratite na televiziji i radiju. Stoga ću samo reći da se moramo nadati da ćemo najbezbolnije moguće prevladati posljedice i recesije i loše ekonomske politike. Od poslovnih subjekata koji djeluju i bore se za svoje mjesto na tržištu te omogućuju egzistenciju zaposlenima u ovome broju bit će vam približe-

ni: Tondach Hrvatska d.d. - društvo s dugogodišnjim mjestom na tržištu, Zebrano d.o.o. - novootvoreno društvo, Obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo Andrija Mutak i Obrt KERA - TIMS, vl. Mladen Savić.



## TONDACH HRVATSKA d.d.

“Tondach Hrvatska d.d. - dobitnik Zlatne plakete s likom kune Županijske gospodarske komore u kategoriji velikih poduzetnika 2007.



Član Uprave i direktor Mladen Koprek, dipl.oec., završio je srednju Građevinsku školu u Bedekovčini i Ekonomski fakultet, svoju karijeru okrunio mjestom člana Uprave u Tondachu Hrvatska

d.d., jedan je od osnivača Nogometnog kluba u Puzanovcu, a sudjelovao je i u radu Bedekovčanskog vatrogasnog i folklornog društva. Gospodina Kopreka je predsjednik RH Stjepan Mesić odlikovao Redom hrvatskog pletera za osobit doprinos razvoju i ugledu RH i dobrobiti njezinih građana.

Tvrtka je u Hrvatskoj od 1995. godine kada je u jeku privatizacije gosp. Franz Olbrich, ulagač iz Austrije, uložio dio svojeg kapitala u tada destabiliziranu hrvatsku privredu. U sastavu je austrijskog koncerna TONDACH Gleinstätten, najvećeg proizvođača glinenih crjepova u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi. Kako se uspijevaju održati na tržištu u kri-

znim vremenima i koje mehanizme u ekonomsko-političkim okvirima primjenjuju u svrhu održavanja stabilnosti tvrtke, reći će nam član Uprave i direktor Tondach Hrvatska d.d. Mladen Koprek, dipl.oec.

### 1. Kako Tondach Hrvatska d.d., dio gore navedenog austrijskog koncerna u isključivom stranom vlasništvu, funkcionira u RH?

Tondach Hrvatska d.d. posluje kao samostalno dioničko društvo sa sjedištem u Bedekovčini, Matije Gupca 2, te ima Poslovnu jedinicu u Đakovu. Možemo se pohvaliti da su unatrag nekoliko godina u Upravi društva dva člana hrvatski državljani i to gđa Marica Kesak i ja. Treći je član Uprave predsjednik gosp. Franz Olbrich.

### 2. Koji je proizvodni asortiman tvrtke?

U Bedekovčini se proizvode standardni crijep Kontinental plus te Kanalice Libertas i Kanalice Dubrovnik, a novina u proizvodnji u Bedekovčini jest da se crjepovi proizvode u nekoliko boja (engoba) – crvenoj, crnoj, smeđoj i antik engobi.

U Đakovu se proizvodi klasični Biber crijep. U novoj tvornici u Đakovu se proizvodi crijep velikog formata popularno nazvan „svemirski



program“: Jupiter, Saturn i Venera, a posebno moramo istaknuti da taj crijep engobiramo i jedini u Hrvatskoj i glaziramo.

### 3. Možete li Vi kao član Uprave, s obzirom na globalnu i državnu gospodarsku politiku, biti zadovoljni rezultatima? Kako Vi gledate retrospektivno i aktualno na recesiju? Koje ste mjere poduzeli u svrhu smanjivanja posljedica krize?

S obzirom na cjelokupnu gospodarsko-ekonomsku situaciju u državi i svijetu, moram biti zadovoljan činjenicama da je firma likvidna, da se redovno isplaćuju plaće zaposlenicima kojih u obje tvornice ima dvjestotinjak, a koje su iznad prosjeka u branši. Nadalje se isplaćuje redovno božićnica i darovi za Svetog Nikolu, a plaće iako se nisu povećavale, nisu se niti smanjivale. Polako pokušavamo poboljšati kvalifikacijsku strukturu zaposlenih što će sigurno utjecati na efikasnije poslovanje.

Što se tiče recesije i posljedica takvog trenda u gospodarstvu, mogu slobodno reći da je 2008. godina bila posljednja dobra godina. Nama je 2011. godina donijela malo poboljšanje, no recesijski trend se svakako nastavlja i osjetit ćemo ga i u 2012. godini.

Da bismo prebrodili posljedice recesije, proizvodni asortiman je povećan, ali su smanjene količine proizvoda, ne proizvodimo „na lager“, već se isključivo ravnamo u proizvodnji prema potrebama tržišta koje u tu svrhu pažljivo pratimo. Smanjili smo sve troškove maksimalno koliko je to bilo moguće, a da ne ugrozimo kvalitetu proizvodnje i ostanemo konkurentni na tržištu.

### 4. Koji su okviri tržišnog prostora na koji Tondach Hrvatska plasira svoje proizvode?

Svoje proizvode, osim na hrvatsko tržište, plasiramo na tržišta Mađarske, Rumunjske, Srbije i Kosova. Ove godine je značajno porastao izvoz na Kosovo u vrijednosti preko 1 mil. eura.

Potpisali smo i Ugovor s ruskim partnerom za

isporuku materijala u Soči gdje će se 2014. održavati Zimske olimpijske igre. Taj posao smo dobili na međunarodnom natječaju, a radi se o 160.000 m<sup>2</sup> krova za koji će naša tvrtka isporučiti potreban crijep i to iz tzv. „svemirskog programa“ - crijep mediteranskog tipa pod nazivom Venera. To je posao koji zapošljava 15% godišnjeg kapaciteta tvornice u Đakovu te je izvanredna referenca za buduće međunarodne natječaje i natječaje u tuzemstvu.

### 5. Kako se nerealno visoka cijena plina za industriju INE (MOLA) odrazila na financijske okvire u Tondachu Hrvatska d.d. i jeste li zadovoljni intervencijom Vlade i lokalnih političkih struktura?

U prvih sedam mjeseci 2010. godine cijena plina za industriju porasla je gotovo za 70%. Što se tiče naše tvrtke, cijena plina je jednakomjerno ugrozila naše financijske planove te mogućnost opstanka tvrtke s postojećim i tada planiranim proizvodnim asortimanom. Vlada je reagirala tek nakon novog povećanja cijene u drugoj polovici 2011. godine, a cijena je smanjena tek nakon organiziranog protesta industrije u cijeloj Hrvatskoj. Odluka Vlade vrijedi do 1. siječnja 2012. godine, a u Ministarstvu gospodarstva su nam obećali da će se odluka produžiti. Zasad je sigurno da ćemo do kraja ove godine zbog niže cijene plina za 15% imati manje troškove proizvodnje. Tondach u svojoj tvornici u Mađarskoj tamošnjoj nacionalnoj naftnoj kompaniji MOL plaća 25% nižu cijenu za plin, nego što mi plaćamo INI (tj. MOL-u) u Bedekovčini i Đakovu.

Moram doista pohvaliti gospodina župana Sinišu Hajdaša Dončića kao i saborskog zastupnika Milivoja Škvorca koji su bez obzira na pripadnost različitim političkim opcijama poduzeli sve što je bilo u njihovoj moći da bi zaštitili industriju od nekontroliranog rasta cijena plina.

Župan je podržao princip po kojem bi se tvrtke priključile izravno na plinovod čime bi postigle







20% jeftiniju cijenu plina. U Bedekovčini bi to bilo izvedivo jer je izravni priključak moguć s trasom od samo 500 m. U Đakovu je to malo teže izvedivo jer bi tamo izravni priključak bio moguć s trasom plinovoda od 2 km. Nažalost, INA i PLINACRO nemaju sluha za takvu inicijativu pa je potrebno dokazivati neophodnost tih jasnih rješenja. Pokušavamo s distributerima dogovoriti nižu proviziju te postići zadovoljavajuća rješenja pregovorima s europskim tvrtkama koje se bave prodajom plina. Na tim poslovima zajednički radimo s tvrtkama „Zagorka“ i „PGM“ jer su i oni veliki potrošači plina.

#### 6. Jeste li zadovoljni suradnjom s Općinom Bedekovčina?

Zadovoljni smo suradnjom s Općinom. Mi uredno ispunjavamo svoje obveze spram Općine, a sama Općina nas podržava u okvirima svoje nadležnosti koliko god može.

Vrlo je važna međusobna dobra suradnja i podrška, pogotovo s obzirom na činjenicu da lokalne vlasti moraju respektirati gospodarske subjekte koji su osnova razvoja općine.

Ono što ja smatram važnim i stalno na tome inzistiram jest razvoj turizma u Bedekovčini. Posebno mislim na neiskorištenost naših Bedekovčanskih jezera te se nadam da će Općina uspjeti riješiti taj problem.

#### 7. Što smatrate najvećim problemima u gospodarstvu države te lokalnih jedinica?

Najosnovniji problem u našoj državi jest nelikvidnost, a s obzirom na činjenicu da nelikvidnost nužno ima za posljedicu propast velikog broja firmi, raste i nezaposlenost. Smatram da je veliki problem neadekvatno funkcioniranje pravne države, a uzrok tomu je netransparentno zakonodavstvo u kome se zakoni prečesto mijenjaju. Mehanizmi osiguranja naplate potraživanja su krajnje neefikasni. Mogućnost ulaska investicijskog kapitala i tužnog i inozemnog u naše gospodarstvo je otežana silnom birokracijom.

Smatram da se u cijeloj Hrvatskoj, pa tako i u našoj županiji, treba razvijati gospodarstvo, s naglaskom na industriju. Potrebno je što više kvalitetno obrazovanog kadra, smanjiti birokratske nivoe i naravno mnogo rada, a uvjeren sam da će se to prepoznati i krenuti naprijed.

#### 8. Kakvi su Vam okvirni planovi za budućnost?

Svakako je potrebna adekvatna prilagodba dok traje kriza, a dalji planovi su i u Bedekovčini i u Đakovu promjena kazeta u kojima se peče crijep u idućih nekoliko godina, a to je investicija od 4 do 5 milijuna eura. Kada se oporavi tržište, svakako moramo nastojati povećati proizvodnju, broj zaposlenih i ostati konkurentni.

## PRIVATNA PSIHIJATRIJSKA ORDINACIJA

**dr. Zlatko Crkvenčić**

specijalist psihijatar  
ZABOK, Radićeva 11

Mob: 098/250-980, tel: 049/223-009, fax: 049/502-675

e-mail: psihijatrijska-ordinacija@kr.t-com.hr

*Sretan Božić i  
sretna Nova 2012. godina*





## OBITELJSKO POLJOPRIVREDNO GOSPODARSTVO “ANDRIJA MUTAK”

Vjerojatno su mnogi od stanovnika općine Bedekovčina kupili neki od proizvoda s OPG-a “Andrija Mutak” koji svoje proizvode prodaje „na kućnom pragu“ te na prodajnim izložbama ili sajmovima. Do sada smo o ovom gospodarstvu mogli čuti samo riječi pohvale. Nositelj ovog OPG-a, pčelar Andrija Mutak, smatra da se može živjeti (doduše ne uvijek s lakoćom) od vlastite proizvodnje, ako ona počiva na sustavnom radu, postepenom i promišljenom ulaganju te predanosti poslu kojim se bavite.

U svakoj proizvodnji, pa tako i poljoprivrednoj, primarni cilj mora biti kvalitetan proizvod, a tek onda pronalaženje tržišta. Uvjeren je da će svaka kvaliteta s vremenom, polako, ali sigurno biti prepoznata, a tako je prepoznat i AndrijinMED.

### ANDRIJA MUTAK

#### 1. Što se točno može kupiti na OPG-u Andrija Mutak?

Ovisno o dijelu godine i prilikama na paši, kod nas možete nabaviti: med od bagrema, kestena i livade, propolis, pelud te med u saću. Proizvodimo i medne mješavine (imunomed), zatim kremasti med, med s dodacima (saće, orasi), medenjake, svijeće od pčelinjeg voska, sapun s medom i voskom, ocat od meda i kremu od propolisa.

Za blag dane i druge namjene slažemo prigodne poklon pakete.

#### 2. Gdje sve plasirate svoje proizvode?

Naše proizvode prodajemo većinom „na kućnom



pragu“, što bi značilo na adresi sjedišta OPG-a u Bedekovčini (A. Mihanovića 33). Tamo možete sve proizvode i kušati te se informirati o njima, a i o samom pčelarstvu, načinu proizvodnje, opremi koju koristimo, vidjeti prostor za punjenje meda i sl.

Povremeno proizvode nudimo i na prodajnim izložbama i sajmovima.

#### 3. Kada ste odlučili otvoriti OPG i što Vas je na to ponukalo?

Prvo sam nabavio pčele iz hobija, odnosno iz čiste znatiželje. Zanimalo me kako to funkcionira sama pčelinja zajednica i njezina unutarnja organizacija o kojoj sam potpuno slučajno slušao od jednog poznanika.

Te iste godine je u Bedekovčini organizirana prva pčelarska škola na kojoj sam bio jedan od mlađih polaznika.

Dalje je sve jednostavno išlo svojim tijekom. Postepeno sam iz godine u godinu povećavao broj zajednica, proširivao znanja o pčelarstvu, tehnologiji i proizvodnji što kvalitetnijih proizvoda – paralelno kroz praksu kod svog mentora, razgovore s drugim iskusnijim pčelarima i čitajući svu moguću literaturu.

U jednom trenutku sam došao do točke kada sam morao odlučiti hoću li se pčelarstvom baviti iz hobija, a biti negdje zaposlen, ili ću se posvetiti samo tome. Eto, prevagnula je moja opsesija pčelama...

OPG sam otvorio 2003. godine. Samo otvaranje OPG-a je nužnost nakon što se počnete baviti poljoprivrednom proizvodnjom zbog mogućnosti plasmana proizvoda na tržištu u skladu sa zakonima te ostvarivanja određenih prava.

Isto tako je bitno biti u sustavu (pčelarske udruge, Hrvatski pčelarski savez) da biste mogli na vrijeme saznati informacije koje vam mogu pomoći u razvoju proizvodnje i tehnologije, u sprečavanju bolesti u pčelinjim zajednicama te da možete lakše doći do profesionalne pomoći.

#### 4. Koliko pčelinjih zajednica imate sada?

Imam 160 pčelinjih zajednica koje držim na području Bedekovčine i Brestovca Orehovičkog.

#### 5. Kako ste izabrali proizvode koje ćete plasirati na tržište?





Logično se počnu proizvoditi osnovni pčelinji proizvodi, odnosno med, propolis, pelud i pčelinji vosak, a s vremenom, kako se informirate, vidite da se puno proizvoda može dobiti jednostavnim postupcima od same sirovine. Kako učite o pčelinjim proizvodima, tako i širite broj krajnjih proizvoda.

### 6. Možete li Vi i vaša obitelj živjeti od prihoda koji donosi proizvodnja na Vašem OPG-u?

Pa, konkretno ja i moja obitelj, očito, možemo. Iako to ne znači da bi mogla i neka druga obitelj koja ima drugačije zahtjeve i očekivanja. Mi, u prvom redu, volimo ovaj posao pa se sve ostalo nekako posloži. Naravno, ponekad se potrebno baviti i drugim povremenim poslovima kako bi se upotpunio budžet.

### 7. Koliko važnom Vi smatrate poljoprivredu u odnosu na izlazak iz trenutačne gospodarske krize?

Smatram da je poljoprivreda veliki neiskorišteni potencijal u Hrvatskoj, ali opći gospodarski uvjeti ne podržavaju njezin razvoj, s obzirom na veliku količinu uvoza te strah ljudi od stavljanja svih svojih resursa u posao koji je rizičan i ne garantira sigurnu egzistenciju. Za Zagorje bi poljoprivreda bila velika mogućnost kada bi se ljudi potaknuli i usmjerili na mogućnosti koje pružaju različite vrste poljoprivredne proizvodnje. Sam OPG pruža dobru priliku za početak poljoprivredne proizvodnje, s obzirom da njegova registracija nije skupa i može se otvoriti paralelno uz neko drugo stalno zaposlenje. To znači da se prvo može probati s nekom proizvodnjom kao izvorom dodatne zarade pa se kasnije vidi može li se u to krenuti ozbiljnije.

### 8. Smatrate li da je bilo koja opcija koja nam se nudi na izborima ponudila kvalitetan program za razvoj poljoprivrede u Hrvatskoj?

Nisam primijetio da bilo koja politička opcija ima nekakav konkretan plan ili da postoji jasna i dugoročna strategija razvoja poljoprivrede za cijelu Hrvatsku ili za pojedine regije.

### 9. Kako Vi vidite gospodarsku budućnost u Hrvatskoj?

Smatram da će ulazak u EU općenito biti težak za cijelu Hrvatsku, a isto tako i za OPG. Mislim da će samo oni dobro pripremljeni i uhodani koji se žele usavršavati naći svoje mjesto na tržištu, a mislim da je takvih malo. Nisam baš nešto optimističan.

### 10. Osjećate li se Vi ispunjenim i sretnim radom na OPG-u?

Da. Ovo je posao koji ne možete raditi samo zbog zarade - previše boli. Ima jedna poslovica: "Pčelarstvo nije posao, pčelarstvo je dijagnoza." Jednostavno, ili postanete ovisni ili odustanete.

### 11. Što biste od svojih proizvoda preporučili mještanima za predstojeće blagdane?

Uvijek preporučamo med, propolis i pelud koje bi trebalo konzumirati cijele godine, a ne samo sad u vrijeme pojačanih prehlada.

Istaknuo bih posebno naše dvije vrste meda - od bagrema i od kestena koji su nedavno na X. ocjenjivanju i izložbi meda Krapinsko - zagorske županije dobili zlatne medalje za kakvoću.

Konkretno za blagdane preporučamo naše paklon pakete s pčelinjim proizvodima - za odrasle i za djecu.





## “KERA-TIMS” PROIZVODNJA KERAMIKE I TRGOVINA vl. MLADEN SAVIĆ

„KERA-TIMS“ je obrt koji posluje od 2000. godine sa sjedištem u Bedekovčini. Marljivi vlasnik obrta uglavnom radi sam, pomažu mu supruga i kćer. Kćer je jedno vrijeme bila zaposlena u obrtu, ali s obzirom na krizna vremena, morala je pronaći drugi posao. Djelatnosti obrta su proizvodnja i prerada keramike. Do 1995. godine gospodin Mladen Savić radio je u „Zagorki“, u Zaštitnoj radionici. Sličan posao radio je i od 1995. do 2000. godine kod obrtnika i tada se odlučio za samostalan posao. Završio je Srednju keramičku školu u Bedekovčini gdje i živi od 1974. godine. Otac mu je iz BiH, a majka iz Duge Rese.

### 1. Što točno proizvodite i jeste li mijenjali proizvodni asortiman? Koje je Vaše uobičajeno tržište?

Prvu godinu sam proizvodio vaze i pepeljare, no s obzirom da su se pojavili jeftini proizvodi iz Kine, krenuo sam proizvoditi suvenire i to isključivo po narudžbi. Sada već godinama radim s veleprodajama i suvenirnicama i to od Umaga do Cavtata.

U Zagorju radim s muzejima Hrvatskog zagorja i to s Velikim Taborom, Kurnovcem, Dvorcem Oršić, a radim i za Dvorac Trakošćan te za suvenirnice u Zagrebu na Trgu bana Jelačića i na Kamenitim vratima. Nešto malo suvenira radim i za područje Bjelovara i za Molve. Za Grad Vraždin imam cijelu seriju suvenira.

Imam više od 500 različitih suvenira, a svake godine dodajem po koji novi te ih mijenjam s obzirom na učestalo kopiranje te jeftinu proizvodnju u Kini. Naime, prestanem izrađivati one koje kopiraju.

Radim i za inozemno tržište i to za Sloveniju, Njemačku, BiH te arapske zemlje i to Oman i UAE – Dubai.

Sada pripremam uzorke za Maldive budući da

na tom otočju nema dovoljno suvenira takvoga tipa.

Svi suveniri izrađuju se ručno tako da se keramika peče dva do tri puta na 1000 stupnjeva, ovisi o oslikavanju. Radim po svojim skicima, po tuđim skicama, ovisno o narudžbi. Sami izrađujemo skice, kalupe, kao i suvenire te ih oslikavamo.

### 2. Koji je najzanimljiviji Vaš proizvod, a koji je najprodavaniji?

Najprodavaniji proizvodi su magneti koji su vrlo pristupačni kupcu zbog cijene. Svakako je najzanimljiviji proizvod Hrvatska kućica koji je zaštićen kao ideja. Naime, kupci, a pogotovo stranci, vole proizvod s pričom. Hrvatska kućica ima 4 tipa izrade. Jedna strana je Sjeverozapadna Hrvatska, druga je jadranska obala, treća je Slavonija, a četvrta je Gorska Hrvatska (Gorski kotar i Lika). Kućica postoji u varijanti čistog suvenira i suvenira s uporabnom svrhom, a to je kasića.

Jedan od naših zanimljivijih proizvoda je i keramička kravata s motivima Hrvatske. Naime, stranci prepoznaju već samu kravatu kao hrvatski proizvod.

Ručno oslikane velike vaze koje sam napravio za predsjednika Svjetske udruge „Čudo svjetske naive“ nalaze se u Galeriji u Dubrovniku. Oslikavam keramičkim pigmentima što je iznimno precizan posao budući da je boja različita kada je sirov proizvod i kada je pečen pa je potrebno puno znanja o debljini nanošenja boja, a rezultat ovisi o osjećaju s obzirom da radim motive naive. Jednu takvu vazru prodali smo u Zagrebu na Sajmu „Sto posto zagorsko“.

### 3. Možete li nam ispričati nešto o svom poslu za omanskog sultana. Kako ste stupili u ovakav jedan poslovni kontakt? Je li Vam taj posao donio i koji drugi posao, odnosno postoje li mogućnosti za proširenje tržišta?



Prije pet-šest godina kada je omanski sultan posjetio Dubrovnik, sultanovi ljudi su vidjeli jedan od mojih suvenira koji im se naprosto svidio. Nakon toga kontaktirao me njihov turistički agent. Ja sam doista tada mislio da se netko šali sa mnom, a nakon nekoliko poziva i razgovora došlo je do poslovne suradnje. Nakon telefonskih razgovora i internet-ske komunikacije putem koje su mi dostavili slike suvenira kakve bi oni htjeli, poslao sam im uzorke koji su im se svidjeli.

Pozvali su me u Oman gdje smo supruga i ja bili 10 dana. Budući da je kod njih poznat jedino lončarski način izrade suvenira, oni su zapravo htjeli otvoriti radionice za ručnu izradu keramičkih suvenira u kojima bi se zapošljavali Omanci jer za njih uglavnom radi strana radna snaga i to Pakistanci i Indijci. Bilo je vrlo zanimljivo vidjeti kako oni sklapaju poslove. Naime, oni su naprosto meni pripremili ugovor temeljem kojega bih ja ostao u Omanu raditi i poučavati Omance ručnoj proizvodnji keramičkih suvenira, što nisam mogao prihvatiti. Sada od mene naručuju manje količine suvenira da bi održali kontakt. Njihovo sklapanje poslova je sporo. Između ideje za narudžbu i same narudžbe prođe i po šest-sedam mjeseci. Do otvaranja radionica će vjerojatno proći i pet godina.

Život u Omanu je posve drugačiji od načina života kakav mi poznajemo, smireniji i bezbrižniji. Ljudi su financijski osigurani, njihova egzistencija je osigurana. Nafta im svakako pruža izvor državne financijske sigurnosti. Narod jako voli i poštuje sultana.

Posao sam sklapao s Omancem – državnim dužnosnikom koji je bio i u Hrvatskoj, odnosno u Zagrebu i kod nas u Zagorju sa suprugom. Izradio sam suvenire za Omansku nacionalnu televiziju, sultanove palače i najveće džamije u Omanu.

Preko Omana smo došli i do suradnje s Dubaijem jer se u arapskom svijetu radi na principu preporuke. Za Dubai smo napravili dvije velike se-

rije suvenira i to suvenire Hotela Jedro te najveće zgrade na svijetu Hotela Burj Khalifa u Dubaiju, suvenir sa svim glavnim građevinama u Dubaiju te otoka Palme koji je u izgradnji.

Napravio sam i suvenir za logo Televizije Aljazeera koji je rađen s 24-karatnim zlatom.

Sada sam poslao uzorke za Avionsku kompaniju Emirates te čekam povratnu informaciju kako bismo sklopili posao.

#### 4. Može li Vam zarada u obrtu osigurati egzistenciju? Kako je na Vašu djelatnost utjecala gospodarska kriza i kako se s njome nosite?

Svakako je moguće živjeti od toga, ali bi se daleko ljepše živjelo da nema jeftinog kineskog uvoza. Mali poduzetnici su u vrlo nezavidnoj poziciji na tržištu jer je uz jeftini uvoz iz inozemstva teško biti konkurentan. Teško možemo direktno prodavati, već putem veleprodaja. Vrlo rijetko imamo mogućnost direktne prodaje kao što smo imali na Sajmu „Sto posto zagorsko“ organiziranom na Trgu bana Jelačića u Zagrebu, a da nam to ne predstavlja prevelike financijske izdatke od boravka u mjestu sajma do plaćanja raznih kotizacija i štandova. Naime, na sajmovima i izložbama se sklapaju poslovi, pogotovo na velikima tipa Sajma proizvođača „Spojimo zeleno i plavo“ u Biogradu, Mediteranskom sajmu, Kvarner Ekspo-u u Opatiji i na sličnim događanjima. Tu bi Gospodarska komora Hrvatske svim proizvođačima trebala omogućiti povoljnije uvjete, npr. besplatne štandove, mogućnost jeftinijeg smještaja, a sve u svrhu razvoja proizvodnje i što većeg plasiranja na inozemno tržište.

Turisti žele autohtone suvenire te bi bilo dobro da se organizira više saj-







movi i prodajnih izložbi gdje bi se proizvođači mogli pokazati te prodati svoje proizvode, a da im sam boravak na sajmu ne predstavlja financijski gubitak. Konkretno, strani turisti naprosto obožavaju licitar, ulja, med te razne druge naše autohtone suvenire. Osim što bismo mi mali poduzetnici zaradili, zaradila bi i država, a još bi se i promovirale ljepote naše države što je važno za turizam.

S obzirom na krizu i novoizgrađeni prijevorni mentalni sklop momentalno je najveći problem naplata. Ja sam čovjek koji vjeruje ljudima, a danas je povjerenje nešto što više ne postoji. Jako se teško nekome kao što sam ja nositi s činjenicom da napravite posao, naručitelji vam ne plate te naprosto nestanu, ali to je realnost.

### 5. Koji su Vaši poslovni ciljevi?

Volio bih otvoriti suvenirnicu da mogu raditi za sebe, a ne za druge i da zaposlim barem nekoliko ljudi.

### 6. Što Vi mislite općenito o gospodarskoj situaciji u Hrvatskoj i u inozemstvu? Što smatrate najdubljim problemom u našem u društvu?

Ja mislim da se krenulo prema poboljšanju i malo pozitivnijoj klimi. Nije ništa drastično, ali nije niti pad. Mislim da bi ljudi trebali krenuti u rizike. Potrebno je podržati i potaknuti proizvodnju jer je ona temelj gospodarstva, a upravo se to gasi. U Hrvatskoj ima prostora za razne vrste proizvodnje.

Nisu najbolji izbor pomoći malom poduzetništvu razne jednokratne financijske potpore, već treba osmisliti strategiju u svrhu lakšeg pristupa na do-

maće i inozemno tržište za hrvatske proizvođače što znači dugoročno omogućavanje rada.

### 7. Što biste savjetovali mladim ljudima koji nisu zaposleni?

Savjetovao bih mladima koji imaju potrebne vještine, obrazovanje i znanja da pokušaju s izvornom proizvodnjom jer to je svakako traženo i u zemlji i u inozemstvu.



### “KERA-TIMS”

PROIZVODNJA KERAMIKE I TRGOVINA

Mladen Savić, Bedekovčina, Gajeva 1E







## ZEBRANO d.o.o. proizvodnja zdrave hrane u Brestovcu Orehovičkom



Mladi i obrazovani direktor društva ZEBRANO d.o.o. Matija Gulija iz Brestovca Orehovičkog odlučio je ostati u Brestovcu, a ne posao tražiti u Zagrebu, širom Hrvatske ili čak u inozemstvu. Društvo osnovano za proizvodnju zdrave hrane 2009.

godine sa sjedištem u Brestovcu Orehovičkom otпочelo je s radom u travnju ove godine, a svečano otvorenje je bilo upriličeno 6. listopada.

U Brestovcu Orehovičkom bb zaposleno je sedmero ljudi. Proizvodni asortiman tvrtke Zebrano se dijeli na dva dijela – na asortiman tradicionalnih zagorskih prehrambenih proizvoda (poput izvornih zagorskih mlinaca) i na liniju zdrave hrane, odnosno proizvodnju suhog voća i povrća. Trenutačno se na tržištu mogu pronaći izvorni zagorski mlinci, a odlikuje ih činjenica da su ručno rađeni po tradicionalnoj recepturi, da su pečeni na tabli kako su to radile naše bake te da su rađeni bez ikakvih umjetnih dodataka – aditiva.

Direktor je izjavio da za sada proizvode plasira samo na hrvatsko tržište dok će se u budućnosti naravno nastojati izboriti i za tržište izvan Repu-



blike Hrvatske, a što će svakako ovisiti o stanju u gospodarstvu u našoj državi i globalno. Naravno da je cilj razviti uspješan posao koji će omogućiti konkurentan izlazak na tržište, zaradu te imati za posljedicu zapošljavanje većeg broja ljudi. Teško je bilo što prognozirati, ali potrebno je mnogo raditi, usavršavati se i biti optimističan.

Ovo je prvi takav poslovni poduhvat u Brestovcu Orehovičkom koji će, nadamo se, bez obzira na gospodarske prilike opstati na tržištu, uspjeti te omogućiti većem broju ljudi izvor prihoda.





## Dr. techn. ADRIJANA CAR mlada znanstvenica iz Bedekovčine



Područje vrlo uspješne mlade znanstvenice iz Bedekovčine je geoinformacijska znanost (Geographic Information Science and Technology, GIS). Sada živi i radi u Omanu.

### **1. Vi ste rođena Bedekovčanka. Kada ste otišli iz Bedekovčine, a kada iz Hrvatske?**

Da, ja sam Zagorka! Odrasla sam u Bedekovčini i to je moj dom. Kad kažem da idem doma, onda moji prijatelji kažu „skroz doma“, i pri tome misle na Bedex. 1982. sam otišla iz Bedekovčine na školovanje u Zagreb, prvo u MIOC, a potom na Geodetski fakultet. Iz Hrvatske sam 1989. otišla u Graz, gdje sam prvo napravila praktični dio svoga diplomskoga rada na Tehničkom sveučilištu u Grazu, a potom tamo i ostala kao projektna suradnica.

### **2. Koja su područja i polja Vašeg znanstvenog rada?**

Po struci sam dipl.ing. geodezije, doktorirala sam u području GIS-a i čitav se svoj profesionalni život bavim GIS-om. Konkretno se bavim konceptualizacijom i formalizacijom prostora i vremena, a zadnjih godina intenzivno se bavim pitanjima problemsko-orijentiranog učenja i osiguranja kvalitete u visokom školstvu s fokusom na geoinformacijske znanosti.

### **3. Možete li nam opisati tijekom svoga školovanja te motive kretanja na put do postanka uspješne znanstvenice?**

Nakon završene srednje škole, MIOC-a, upisala sam 1984. geodeziju na Sveučilištu u Zagrebu. Što iz osobnih razloga, a što iz želje da vidim svijet i steknem nova iskustva, iskoristila sam priliku da u Grazu na Tehničkom sveučilištu tijekom 1988. odradim praktični dio svoga diplomskoga rada pod supervizijom profesora Hansa Sünkela i pokojnog profesora Krešimira Čolića sa zagrebačke geodezije. Nakon položenog diplomskog ispita u Zagrebu u rujnu 1989. vratila sam se na Odjel matematičke geodezije u Grazu i tamo radila kao projektni suradnik do veljače 1992. Nakon toga sam otišla kao asistent na Institut geoinformatike na Tehničkom sveučilištu u Beču. Tamo sam pod vodstvom prof. Andrewa Franka napravila i obranila doktorat. Tih šest godina je bilo ispunjeno intenzivnim znanstvenim radom, publiciranjem i predavanjima. Prof. Frank je bio izuzetan mentor: za njega je svaki uspješan doktorand bio potvrda i mjerilo kvalitete njegova rada – motivacija koju je uspješno prenio i na nas, svoje doktorande. U to sam vrijeme izgradila svoju znanstvenu mrežu – „networking“ – a koju i dan-danas njegujem i proširujem.

### **4. Je li i koliko naporan taj trud bio?**

Svi koji se odluče za akademsku karijeru, pogotovo onu koja uključuje internacionalne pozicije, znaju koliko truda treba da bi se postigao uspjeh. Bilo je tu nebrojenih probdjevenih noći, vikenda, praznika i godišnjih odmora ispunjenih intenzivnim radom. Ono što ostaje kao trajna uspomena i broji se pod uspjehe jesu: položeni ispiti, objavljeni članci, susret i diskusija s kolegama, projekti, uspješan intervju za posao, moji studenti koji su napravili dobar rad, osvojili nagradu, doktorirali na nekom drugom sveučilištu ili dobili dobar posao...

### **5. Možete li napraviti kratak sažetak svojih zaposlenja te navesti najdraži posao koji ste radili?**

Nakon asistentskog mjesta na Tehničkom sveučilištu u Beču i rigorozuma 17.12.1996. otišla sam na četiri mjeseca na Sveučilište u Pittsbughu u SAD-u, kao gostujući predavač. Potom sam provele 2,5 godine na Odjelu geomatike na Sveučilištu u Newcastleu upon Tyne u Velikoj Britanji. U srpnju 2000. vratila sam se u Austriju da bih u Villachu izgradila studij geoinformatike na Fachhochschule





Kaernten i bila voditelj smjera sljedećih pet godina. Potom sam se odlučila vratiti u sveučilišno akademsko okruženje te sam se pridružila Centru za geoinformatiku Sveučilišta u Salzburgu. Tamo sam bila direktor internacionalnog programa UNIGIS (online distance learning programmes in GIScience and Systems) te od 2008.-2011. znanstveni suradnik na Institutu geoinformacijskih znanosti Austrijske akademije znanosti. Od veljače 2011. sam associate professor in GIS na German University of Technology u Muscatu, Oman.

Svako od tih radnih mjesta je bilo posebno i omogućilo mi je prikupljanje vrlo vrijednih iskustava, zbog toga mi je teško odabrati ono najdraže.

### 6. Što smatrate svojim najvećim postignućem?

Vidjeti svoje studente kako uspješno završavaju studije, odlaze na doktorate i postaju profesionalci! No, na mom profesionalnom putu bilo je puno „malih“ uspjeha, a koji su zaslužni za moju današnju poziciju: recimo, Rektorova nagrada 1987., praksa preko IASTEa i DAAD u Bavarskoj geodetskoj upravi, uspješni natječaji i/ili pozivi na radna mjesta u Grazu i Beču, a koji su uvelike utjecali na razvoj moje internacionalne profesionalne karijere, završen doktorat i zahvala koju sam u ime svih doktoranada izgovorila na kraju promocije u Prechtel dvorani Tehničkog sveučilišta u Beču, članstvo u delegaciji Velike Britanije na ISO TC 211 skupu u Cape Townu u veljači 2000., a kasnije sam bila i suradnica u austrijskom povjerenstvu za iste standarde, moje pozicije u Villachu i Salzburgu koje su me uvele u svijet visokog obrazovanja te „life long learning“ koncepta u geoinformatici, „moja“ konferencija GI\_Forum...



### 7. Vi ste sudjelovali u mnogim projektima. Možete li navesti koje projekte smatrate najvažnijima i koji su najviše utjecali na Vaš profesionalni razvoj?

Jedan od meni posebno dragih projekata je EU TEMPUS CARDS projekt, koji sam provela zajedno sa svojim kolegom s Geodetskog fakulteta u Zagrebu profesorom Damirom Medakom. Radilo se o bolonjskoj reformi studija geoinformatike vrijednoj 200.000 eura, od kojih je većina te sume otišla u Zagreb za opremu, knjige i stručno usavršavanje kolega. Jedna od „samo dobrih vijesti“, a koje upravo zato ne završe u novinama...

### 8. Članica ste različitih inozemnih organizacija (društava), kao i hrvatskih, možete li nam navesti kojih?

Član sam Društva geodeta Hrvatske, Österreichische Gesellschaft für Vermessung und Geoinformation i Association of American Geographers. Rotarijanka sam od 2001. (Rotary Club Villach Park), a planinarka sam od kad znam za sebe.

### 9. Što smatrate najvećim problemom za razvoj znanosti u Hrvatskoj? Smatrate li da biste i u Hrvatskoj mogli postići uspjehe kakve ste postigli u inozemstvu?

Najveći su problemi: netolerantnost, zavist i manjak profesionalne kompetentnosti. Znanje se još uvijek ne vrednuje kako bi trebalo. Zbog toga sam prije desetak godina donijela tešku odluku ne vratiti se u Hrvatsku.

### 10. Kako Vi vidite sadašnju gospodarsku i političku situaciju u Hrvatskoj i u Europi te kako, s obzirom na sadašnje postavke, vidite život u Hrvatskoj i u Europi u sljedećih pet godina?

Politika me nikad nije posebno zanimala, no ona utječe na naše živote. Teško mi je gledati kako se sa znanjem, talentom i marljivošću kod nas postupa. Znam da ima pametnih, marljivih i upornih mladih ljudi koji su u stanju „pomaknuti brege“... Kažu da je istina da narod ima vladu kakvu zaslužuje. Mislim da Hrvatska ima potencijal za vladu koja se sastoji od pametnih i sposobnih ljudi.

### 11. Vidite li Vi Hrvatsku kao punopravnu članicu Europske unije te smatrate li Uniju kao takvu održivom?

Apsolutno! Hrvatska spada u Europu! Europske granice su mnogo šire nego same granice Europske





unije. Nakon zadnjeg proširenja Unija je uključila države čija je tradicija demokracije i tolerantnog razmišljanja mnogo kraća od naše. Jednom zgodom smo moj tata i ja pričali o nestrpljivosti mladeži, a u vezi s promjenama nakon rata. U toj diskusiji je on usporedio te promjene s njihalom – Hrvatska je još (dosta?) daleko od ekvilibrija, ali ima potencijal za punopravnu članicu!

### 12. Kako je živjeti i raditi u Omanu?

U Omanu sam od veljače 2011. s punim radnim vremenom. GUtech je „podružnica“ sveučilista u Aachenu (RWTH Aachen) s motom „German precision with Omani vision“. Radno okruženje je internacionalno, engleski jezik je službeni radni jezik. Većina mojih kolega su Nijemci, ali nas ima sa svih kontinenata. Većina naših studenata su Omanci.

Klima, kultura i pojam vremena (točnosti) bitno su drugačiji od naših poimanja, još se privikavam na tu veliku promjenu. U tome mi je uveliko pomoglo što sam prethodna tri semestra po nekoliko tjedana tamo provela kao gostujući predavač. Po mom iskustvu su Omanci vrlo gostoljubivi i za tamošnju regiju vrlo tolerantni ljudi. Većina njih radi, a mladež mora u školu, novac od nafte ih (još) nije previše iskvario. Religija je vrlo važan dio svakodnevice, ali nije obligatan za strance, osim u vrijeme Ramadana. Ja ne moram nositi obaju i veo, ali isto tako ne trčim okolo u u kratkim hlačicama i majici s tregerima. Pojam točnosti i vremena me još uvijek zna izbaciti iz takta: svi se uvijek nekud žure, ali se kronično kasni, bilo poslovno, bilo privatno.

Priroda u Omanu je raznolika: Indijski ocean i kilometri uglavnom praznih pješčanih plaža, Hajar

planine i wadii u kojima nerijetko teče voda (vrlo poseban doživljaj!), pustinja, oaze... Vikendi su često ispunjeni planinarenjem i kampiranjem. Od prošle godine sam ronilac i počesto uživam u podmorskom svijetu uz omanske obale.

### 13. Kakvi su Vaši planovi za budućnost kao uspješne znanstvenice?

Moj ugovor s GUtechom je na četiri godine. Polako izgrađujem GIS odjel profesionalno okruženje. Odluka o produženju je još malo preuranjena. Možemo o tome rado popričati za godinu-dvije.

### 14. Nedostaje li Vam Hrvatska i Bedekovčina?

Uvijek i bez obzira gdje sam! Korijeni su korijeni! Moja cijela obitelj, roditelji i brat sa svojom mladom obitelji, žive u Bedekovčini. Dok sam bila u Austriji, dolazila sam doma barem jednom mjesечно. Sad je to malo teže, srećom postoje e-mail i skype. Na svakom svom radnom mjestu i mjestu boravka uvijek sam uspijevala upoznati drage ljude i steći prave prijatelje... „it makes a difference“!

### 15. Što biste poručili hrvatskim znanstvenicima, a što mladim ljudima koji žele postati znanstvenici?

Ne bojte se stranog svijeta! Tu vani, srećom, uglavnom vrijedi znanje, upornost i marljivost. Naši su ljudi po tome u inozemstvu poznati i vrlo cijenjeni! Znanost i poziv znanstvenika rijetko se biraju zbog novaca. Borite se za to da i u Hrvatskoj nastane povoljno okruženje za znanost! To neće ići bez vašeg pritiska! Hrvatska je onakva kakvu si stvorimo mi koji smo tu – vi koji ste tu!





## PRVACI U PRVOM HRVATSKOM DVOBOJU VRTLARA

**Jurica Glumpak, dipl. ing. agr. i Goran Novosel, polj. teh.**



JURICA GLUMPAK, dipl. ing. agr. i GORAN NOVOSEL, poljoprivredni tehničar pobjednici su prvog hrvatskog vrtlarskog showa koji se prikazuje na HRT-u i to u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“ petkom, a iste emisije se mogu pogledati i na web stranici [mojvrt.hr](http://mojvrt.hr).

**JURICA GLUMPAK, dipl. ing. agr.**

### 1. Kako ste se odlučili na sudjelovanje u ovakvom tipu natjecanja?

Autorica showa Vesna Šiljak me pozvala na razgovor preko moje mentorice Vesne Židovec, dr. sc. U tome trenutku je bilo prijavljeno 7 ekipa profesionalaca te smo Goran i ja ušli kao posljednja, osma ekipa.

### 2. Kako je koncipiran show i na koji način je uređeno samo natjecanje, odnosno kakva su pravila? Koliko ima ekipa i kako su sastavljene?

Radi se o zabavno-obrazovnoj emisiji s područja floristike, hortikulture i pejzažnog uređenja okućnice. Dva para natjecatelja nadmeću se u uređenju malog vrta površine 6x4 m na zadanu temu. Njihov rad ocjenjuje stručni žiri koji pri tome gledateljima objašnjava i neke osnovne principe koje bi natjecatelji trebali slijediti.

Natječe se osam ekipa od po dva člana. Samo natjecanje je organizirano po turnirskom principu, odnosno natječu se dvije po dvije ekipe, a tko pobjedi, nastavlja s natjecanjem.

### 3. S kojom temom ste Vi započeli natjecanje?

Mi smo nastupili u 2. emisiji u kojoj je bila zadana tema „Mediterranski vrt“. Tema je bila vrlo zahtjevna s obzirom da se vrlo rijetko susrećemo s tom formom vrta. Odlučio sam se za španjolski stil uređenja vrta što mi je donijelo pobjedu nad konkurenticom iz Križevaca te sam se plasirao u polufinale.



### 4. Što ste odlučili pokazati žiriju u polufinalu?

U polufinalu odlučio sam se za „lazy“ stil uređenja. Naime, radi se o modernom stilu uređenja okućnice koji zahtijeva minimalne intervencije u smislu njege biljaka i samog održavanja vrta. To je zapravo bila dobitna kombinacija za pobjedu nad arhitektonskim istarskim stilom.

### 5. Nije li to stil današnjeg društva? Naime, takav stil pogoduje zaposlenim mladim ljudima s puno obveza?

„Lazy“ stil u Hrvatskoj nije čest, ali se preporuča upravo iz razloga koji ste naveli u pitanju. U Europi su upravo „organski“ i „lazy“ stil dominantni s obzirom na činjenicu jednostavnog održavanja. Naše ljude treba još poučiti da bi se navikli na nove stilove, odnosno stilove koji se odlikuju praktičnošću i jednostavnom ljepotom.







## 6. Čime ste osvojili žiri u finalu?

U finalu me čekala teška borba s konkurentom iz Rijeke koji je izradio reprezentativni istarski vrt, dok smo se Goran i ja odlučili za vrt u šumskom stilu. Imitirali smo stanište šumskog ruba s nepravilnim lijevama bilja što je oduševilo žiri i na kraju nam donijelo pobjedu.

## 7. Kakvi su Vam dojmovi sa snimanja?

To je bilo jedno doista lijepo i nezaboravno iskustvo. Trudio sam se ne razočarati Zagorce i drago mi je da sam uspio približiti vrtlarsku tehniku i dizajn gledateljima. Ništa ne bih mijenjao i vrlo rado bih to ponovio. Zahvaljujem se svima koji su bili uz mene na podršci.

## 8. Je li Vam snimanje osim lijepog i nezaboravnog iskustva donijelo i kakvu dobrobit u Vašem poslu?

Ono što je vrlo važno jest da smo kao pobjednici dobili priliku imati vlastitu emisiju na HRT-u za koju smo već snimili nekoliko epizoda koje su u montaži. Emisija će se emitirati na HRT 1 petkom ujutro u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“, a reprize emisija emitirat će se i subotom popodne.

Goranov i moj cilj je prezentirati zagorski kraj, općinu, općinske poduzetnike, županiju i županij-

ske poduzetnike te pokazati ljepotu našeg rodnog kraja.

## 9. S obzirom da ste Vi dipl. ing. agronomije, bavite li se još čime iz područja agronomije? Što Vas najviše oduševljava u vrtlarstvu?

Savjetnik sam u poljoapoteci, bavim se uzgojem lavande i njezinim proizvodima te sam bonsai tra-

iner. Mene naprosto sve oduševljava u vrtlarstvu. Posebno mi je zanimljivo istraživati cijeli razvojni ciklus biljaka od male biljčice do pravog stabla. Volim svoj posao i doista u njemu uživam.



*Sretan i blagoslovljen Božić i ostvarenje svih želja u Novoj 2012. godini želi Vam Ljekarna Crkvenčić Bedekovčina!*

### U Novoj godini nudimo Vam NOVOSTI!!!!

- radno vrijeme od 7,00- 20,00 h
- proširen asortiman dodataka prehrani i svih medicinskih pomagala, medicinske kozmetike, dječje hrane i opreme, itd..
- česte aktivnosti poput besplatnog mjerenja vitaminsko-mineralnog statusa organizma, mjerenja tlaka, mjerenje šećera, mjerenje gustoće kostiju...
- pratimo sva važna događanja u zdravstvu, informiramo Vas i nudimo edukativne materijale
- organiziramo razne promocije

Bedekovčina, Matije Gupca 35a, tel: 213-532, fax: 213-534

Mi brinemo o Vašem zdravlju i očekujemo Vas s veseljem!  
Obratite nam se s povjerenjem!!!







# MARIJA JAKUŠ

**članica Hrvatske ženske nogometne reprezentacije do 17 godina**



**PETNAESTOGODIŠNJA NOGOMETAŠICA – članica Hrvatske ženske nogometne reprezentacije do 17 godina**

Mama Josipa: „Prije je znala puknuti loptu nego hodati“.

Marija Jakuš, petnaestogodišnjakinja je iz Puzanovca posve različita od velike većine svojih vršnjakinja. Djevojčica vedra duha, uporna i s čvrstim ambicijama, u trapricama, tenesicama i općenito sportskog stila, podsjetila me na djetinjstvo u kojem su djeca bila djeca koja su uživala u svojem odrastanju i u onome čime se bave. Sada živi u Učeničkom domu u Pregradi kako bi mogla trenirati nogomet. Roditelji Vladimir i Josipa Jakuš podržavaju svoju malu nogometašicu. Tata ide po tri do četiri puta tjedno u Pregradu, jako im nedostaje, ali ju podržavaju u njezinoj ljubavi prema nogometu.

Nogomet je u Hrvatskoj nekako rezerviran za muški rod, no ženski nogomet se već odavno razvija te u svim većim gradovima postoje ženski nogometni klubovi, iako još nema profesionalnog ženskog nogometa u našoj državi. Kako je sama igra nekako rezervirana za muškarce, malo djevojčica se odlučuje na treniranje zapravo iznimno zanimljivog sporta koji zahtijeva kombinaciju talenta, inteligencije i fizičke kondicije, obzirom da bez toga imamo skupinu ljudi koji nasumice trče da bi udarili nešto okruglo što se kotrlja po igralištu, a što često imamo

priliku vidjeti. U Krapinsko-zagorskoj županiji djeluje jedan ženski nogometni klub i to ŽNK Pregrada u kojem je Marija Jakuš standardna obrambena igračica u 1. ekipi.

Gospodin Vladimir Jakuš, otac mlade nogometašice, smatra da se polako razvija ženski nogomet, ali presporo i da se u isti sport ništa ne ulaže, a pogotovo ne u smjeru da bi se omogućila profesionalizacija. No međutim, mediji su počeli pratiti ženski nogomet, a utakmice postaju posjećenije.

## 1. Kako si se odlučila baviti baš nogometom?

Pa... zapravo, nikada se nisam igrala lutkama, moj otac je bio trener u NK INKOP mlađim pionirima te sam vrlo rano počela s njim hodati na treninge, a trenirati već od sedme godine. Prvu utakmicu sam odigrala kao devetogodišnjakinja s mlađim pionirima INKOP-a. Bila sam naravno jedina djevojčica. Nekako mi je nogomet bio prirodan i dobro se osjećam igrajući ga.

## 2. Kako je na ovakav odabir djevojčice reagirala obitelj?

Naprosto su me podržali i bodrili. Otac je bio i trener, brat je golman u starijim pionirima u NK „Tondach“, majka je uvijek bila podrška i navijač. Imam i mlađu sestru koju nogomet ne zanima previše, osim kao sport kojim se bavi starija sestra i za koju navija.

## 3. Koliko dugo si trenirala u muškoj ekipi u NK INKOP-u?

Sve do ove godine kada više niti zbog dobi ne mogu igrati u muškoj ekipi, s obzirom da djevojke ne mogu igrati u muškoj ekipi nakon što navrše 16 godina. U sezoni 2010./2011. igrala sam u ekipi starijih pionira NK INKOP kao standardni obrambeni igrač, dala sam i jedan gol. Osvojili smo 1. mjesto u 2. županijskoj nogometnoj ligi te je ekipa starijih pionira NK INKOP prešla u 1. županijsku nogometnu ligu.

## 4. Kako je nogomet utjecao na tvoj školski uspjeh i izbor srednje škole?

Treninzi mi svakako nisu smetali, baš naprotiv, imala sam radne navike, disciplinu i sve sam uspjela, bila sam odlična učenica.

Sada pohađam 1. razred Srednje škole u Pregradi i to smjer fizioterapeutskog tehničara. Ovu školu sam odabrala da bih se mogla baviti nogometom. Živim u Učeničkom domu Pregradi, a treniram no-



gomet u jedinom zagorskom ženskom nogometnom klubu u Pregradi. Treninzi su tri puta tjedno, a imamo dvije utakmice tjedno i to subotom i nedjeljom. Trener Kluba je Boris Cesarec.

### **5. Jesu li ti naporni treninzi te kako je igrati u ženskoj ekipi u odnosu na mušku, s obzirom da Ti imaš oba iskustva?**

Treninzi mi nisu naporni. Naravno da je lakše igrati u ženskoj ekipi, no meni je naravno pomoglo iskustvo igranja nogometa u muškoj ekipi, s obzirom da sam navikla na grublji, čvršći nogomet.

### **6. Kako je došlo do tvojeg najvećeg uspjeha, odnosno igre u Hrvatskoj ženskoj nogometnoj reprezentaciji?**

Zapravo o tome nisam baš razmišljala prije nego što mi se dogodilo. Naime, izbornik Reprezentacije Ivica Milković i trener Dejan Klafonjić vidjeli su me na utakmici u Krapinskim Toplicama te sam bila pozvana na trodnevni kamp u Tuheljske Toplice radi priprema i selekcije. Pozvane su bile 22 djevojke, a izabrano nas je 18. Bile smo 6 dana u Mađarskoj na pripremama. Odigrale smo tri utakmice na klasifikacijama za Europsko prvenstvo i to smo dvije izgubile od Mađarske i Švedske, a jednu utakmicu smo odigrale neriješeno s Bugarskom. Ja, naime, igram u U 17, odnosno ekipi do sedamnaeste godine, što mogu još godinu dana, a potom, nadam se, prelazim u U 19, odnosno ekipu do 19 godina.

### **7. Jeste li bile razočarane, odnosno Ti osobno, uspjehom na kvalifikacijama za Europsko prvenstvo?**

Pa i ne, s obzirom da se u drugim državama igra profesionalni ženski nogomet što podrazumijeva puno bolje uvjete treninga s obzirom na financijska sredstva i opremu.

### **8. Kakvo je to za Tebe bilo iskustvo? Kakve su ostale igračice obzirom na osobnost, talent i znanje?**

Bilo je to svakako jedno zanimljivo iskustvo i ništa ne bih mijenjala. Puno sam naučila. Sve djevojke su timski igrači. Starije su nastojale nas mlađe podučiti svojim vještinama u skladu sa svojim iskustvom. Ja sam najmlađa u reprezentaciji kao i u ŽNK Pregrada. Dvije djevojke koje igraju za Hrvatsku reprezentaciju su hrvatske državljanke koje žive u Njemačkoj, a jedna je iz BiH, iz Sarajeva.

### **9. Gdje su treninzi naporniji: s NK Pregradom ili s Reprezentacijom?**

Meni treninzi nisu naporni, no ako me pitate da usporedim, svakako su oni u Reprezentaciji naporniji.

### **10. Kakvi su ti planovi za budućnost? Fakultet, nogomet ili oboje?**

Na prvom mjestu je nogomet. Ja bih htjela otići izvan Hrvatske, htjela bih se nogometom baviti profesionalno, a ako u to sve budem mogla uklopiti fakultet, uklopit ću ga. Naime, u Hrvatskoj se žene ne mogu baviti nogometom profesionalno iako financijska situacija niti u muškim klubovima nije sjajna. Zasad moj nogomet financiraju moji roditelji. Mi igračice ne dobivamo nikakve naknade. U reprezentaciji smo dobile po 80 eura za shopping.

### **11. Kome bi se ti zahvalila?**

Trenerima i klubovima u kojima sam igrala te izborniku i treneru reprezentacije kao i svim suigračicama, s obzirom da su ti svi ljudi na neki način utjecali na mene kao na osobu, a posebno kao na igračicu nogometa. Posebno bih se zahvalila treneru Alojzu Jakopcu koji je vjerovao u mene i pružio mi mogućnost da u muškoj ekipi igram u prvih 11.

Zahvalila bih se i svojim roditeljima, bratu i sestri koji su uvijek uz mene iako je moj nogomet zahtjevan i njima i što se tiče njihovog osobnog vremena, a i financija.

### **12. Što bi Ti kao nogometašica poručila mladim djevojkama?**

Rekla bih da se ne moraju bojati nogometa niti ga smatrati muškom igrom jer uz volju, upornost i rad mogu biti jednako dobre kao i dečki te da trebaju pokušati.







## OBRAZOVNE USTANOVE

Od obrazovnih ustanova u našoj općini (Osnovne škole Bedekovčina, Osnovne škole Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom te Srednje škole u Bedekovčini i Dječjeg vrtića u Bedekovčini), ukratko ćemo vam ove godine predstaviti Osnovnu

školu Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom i to kroz razgovor s novim ravnateljem te ustanove te Srednju školu u Bedekovčini u jednom pregledu događanja tijekom 2011. godine koji je za ovaj Glasnik sastavio ravnatelj Zlatko Radman.

### OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA RADIĆA u Brestovcu Orehovičkom

Osnovna škola Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom jedna je od dviju osnovnih škola u našoj općini. Njoj kao pravnom subjektu pripada i Područna škola u Orehovici. OŠ u Brestovcu Orehovičkom sagrađena je 1968., a Područna škola u Orehovici 1872. godine. Niti u jednu od ovih dviju škola nije se mnogo ulagalo, stoga su zbog nužnosti bivši ravnatelji Mate Ivandić i Ivan Mikušić krenuli u rat za pribavljanje potrebnih sredstava i suglasnosti te su započeli obnavljanje stolarije i davno priželjkivani projekt izgradnje sportske dvorane. Tako i jedna od anegdota tijekom obnove i izgradnje govori o općem stanju objekta. Naime, radnici su htjeli pričvrstiti skelu, ali su prilikom postavljanja nosača probili zid tako da je čavao prošao kroz zid u razred, jer su zidovi debljine 10 cm! Kao i drugdje u RH zbog pada nataliteta smanjuje se broj učenika pa dolazi do smanjene potrebe za učiteljima. Škola nema stručnog kadra psihološke ili defektološke

struke koji su sada nužni u svakoj školi radi pomoći nastavnicima u radu s djecom koja postaju sve problematičnija i u sve ranijoj dobi, a bez pravovremene stručne pomoći neriješeni rješivi problemi ostavljaju trajne posljedice.

U kolovozu je imenovan novi ravnatelj - sveučilišni specijalist za menadžment neprofitnih organizacija i socijalno zagovaranje Zdenko Kobeščak, prije vjeroučitelj, voditelj Udruge „Angeljeki“, odnosno mladi istaknuti član naše zajednice koji sve svoje poslove obavlja uvijek zamijećenom srčanosti i upornošću te sa sjajnim rezultatima. Sada se prihvatio važnog zadatka - voditi ustanovu koju je sam pohađao, koju su pohađala i još pohađaju njegova djeca i djeca njegovih rođaka, susjeda i prijatelja, stoga treba vjerovati da će i u vođenje škole unijeti istu srčanost kao i u sve poslove kojima se dosada bavio i bavi i nadalje.

#### ZDENKO KOBEŠČAK – RAVNATELJ

OŠ Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom

#### 1.Što Vas je motiviralo da se javite na natječaj za ravnatelja OŠ Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom?

Želja da pokažem da sve ono što sam ulagao u svoju profesionalnu formaciju mogu staviti na raspolaganje potrebama mjesta te da mogu doprinijeti boljitku kako samog Brestovca, tako i općine.

#### 2. Smatrate li posao upravljanja osnovnom školom teškim i čega se najviše bojite?

Ne smatram to teškim poslom, koliko ga smatram izazovnim, jer se jako malo toga može unaprijed predvidjeti, a uvijek treba reagirati pravodobno i svrsishodno. Nemam nekih posebnih strahova u ovom poslu jer ga inače ne bih obavljao, osim da će zbog pada nataliteta potreba postojanja mnogih škola, posebno područnih, u Hrvatskom zagorju doći u pitanje, što naravno implicira gubitak radnih mjesta za moje kolegice i kolege.



**3. Na koliko godina ste izabrani i koje su Vaše reference koje će Vam pomoći prilikom obavljanja ovog posla?**

Mandat mi traje pet godina iako će vjerojatno 2015. godine biti reizbor svih ravnatelja u RH. Mislim da sam zasigurno jedini ravnatelj, bez neke pretjerane samohvale, s poslijediplomskim specijalističkim studijem menadžmenta neprofitnih organizacija, a posao ravnatelja u osnovnoj školi je upravo to.

**4. Što Vam je najveći izazov?**

Najveći izazov mi je unaprijediti uvjete rada naše škole kao i kvalitetu odgoja i obrazovanja do razine kad će naši učenici s ponosom i stečenim kompetencijama moći upisati bilo koju srednju školu znajući da su za nju izvrsno pripremljeni.

**5. Možete li usporediti posao ravnatelja i učitelja? Koje Vam je najdraža uspomena iz neposrednog rada s djecom?**

Još sam prekratko vrijeme na ravnateljskoj poziciji da bih mogao dati relevantnu usporedbu. Najdraža uspomena su mi projektne aktivnosti u okviru kojih smo pokušali izaći iz prostora škole i sudjelovati aktivno u životu župe i mjesta povezujući djecu sa svijetom odraslih kao što je bio projekt „Anđeljeki čuvari“.

**6. Što mislite o odgoju i obrazovanju djece i mladih u RH te u našoj županiji i općini?**

Svi se trudimo kako bi u postojećoj društveno-ekonomskoj situaciji obrazovanje bilo što kvalitetnije, ali nam se ponekad čini da glavnu riječ vode mediji, a to je zapravo izazov da osuvremenimo svoje djelovanje i približimo se mladima te uđemo u njihov svijet kvalitetno i na njihovoj doživljajnoj razini.

**7. Kako po Vašem mišljenju socijalne i ekonomske prilike u RH utječu na područje odgoja i obrazovanja djece i mladih?**

Sram me je reći, ali ponekad imam osjećaj da se ukupni intelektualni potencijal naše djece smanjuje iz godine u godinu te je potrebno sve više i više truda učitelja i odgajatelja da bi djeca postigla barem primjeren uspjeh koji bi im omogućio stratne pozicije za daljnje školovanje i pripremu za život. Bez povećanih ulaganja u sustav školstva, povećavat će se naš zaostatak za državama u okruženju, a posebice u EU.

**8. S obzirom na Vaše iskustvo smatrate li da ljudi na području naše općine pridaju dovoljno pažnje odgoju i obrazovanju te koji je najveći problem koji priječi mlade ljude u višem i visokom obrazovanju?**

Ako se usporedimo s drugim krajevima Hrvatske, još uvijek premali broj mladih ljudi upisuje i završava fakultete, ali mi se čini da stvari po tom pitanju ipak kreću nabolje.

Osim financija često je u pitanju i malodušnost kao razlog zbog kojeg djeca ne nastavljaju obrazovanje.

**9. Kako biste voljeli voditi školu za vrijeme svog mandata?**

Demokratskom suradnjom s članovima Učiteljskog vijeća i u interesu roditelja i djece.

**10. Možete li djeci i mladima dati kakav savjet koji se odnosi na obrazovanje?**

Nikada ne smiju odustati od svojih želja!

**11. Možete li uskladiti posao ravnatelja, ulogu supruga, oca, voditelja Udruge „Anđeljeki“ te sve druge svoje obaveze?**

Pokušavam, ali bez pomoći suradnika i razumijevanja obitelji svakako da ne bih u tome mogao uspjeti. Ovim putem želim se iskreno zahvaliti svim svojim kolegicama i kolegama.

**12. Što očekujete u budućnosti, barem u narednih 5 godina?**

Ja sam svoja osobna očekivanja uglavnom ispunio, a u profesionalnom smislu nadam se da će moj doprinos kvalitetnom razvoju i škole i lokalne zajednice ostaviti pozitivan trag.







## SREDNJA ŠKOLA BEDEKOVČINA

Srednja škola u Bedekovčini zacijelo je jedan od najvećih ponosa u našoj općini. To je obrazovna ustanova koja svake godine odgaja i obrazuje buduće medicinske sestre, fizioterapeute, soboslikare, poljoprivredne tehničare, keramičare, zidare, vozače industrijskih strojeva..., a svi su oni i više nego potrebni u svrhu uspješnog funkcioniranja svakog društva. Dobro stručno obrazovanje povećava mogućnost zapošljavanja. Iako je trenutačno s obzirom na gospodarske prilike, svakako otežano zapošljavanje, dobro obrazovanje svakako je referenca koju poslodavci cijene prilikom zapošljavanja.

Ravnatelj Zlatko Radman, prof. ukratko nas je izvijestio o svim značajnim događajima u Srednjoj školi Bedekovčina tijekom 2011. godine.

### ZNAČAJNO UČINJENO U 2011. GODINI

**I.** Završen je IPA projekt PEDOLOŠKI KURIKULUM u vrijednosti od oko 1.000.000,00 kn. Time smo:

1. doradili i osuvremenili kurikulume u zanimanju poljoprivredni tehničar
2. izvršili stručnu edukaciju i usavršavanje svih zaposlenih, a napose stručnjaka u poljoprivrednom učilištu (agronoma)
3. završili laboratorij za ispitivanje tla u kojem će učenici prema planu i programu izvoditi praktičnu nastavu
4. laboratorij će se uskoro staviti u funkciju pa će poljoprivredni proizvođači moći donijeti uzorke tla na ispitivanje i dobiti stručno mišljenje o tretiranju istog kako bi postigli što veće prinose.

**II.** Ove školske godine upisali smo jedno novo zanimanje - monter suhe gradnje jer se na tržištu pokazala potreba za takvim zanimanjem. Plan nam je tražiti verifikaciju - odobrenje za školovanje novih zanimanja u poljoprivredi i to: cvječar, vrtlar i agroturistički tehničar jer u našoj Županiji nedostaje navedeni kadar.

**III.** Kao dio cjeline programa rekonstrukcije i dogradnje zgrade škole,

ove godine smo završili spojni hol, tj. novi ulaz u školu. Novi ulaz u školu u iznosu od 1.300.000,00 kn financiran je iz sredstava za kapitalna ulaganja. Sljedeće godine planiramo izgraditi nadhodnik između škole (novog ulaza) i športske dvorane. Na taj način spajamo dvoranu sa zgradom škole te ćemo otvoriti zdravljak u športskoj dvorani. Kako u državi nema sredstava za kapitalna ulaganja, daljnju rekonstrukciju i dogradnju zgrade škole sa svim pratećim laboratorijima, kabinetima i opremom planiramo financirati sredstvima iz infrastrukturnih fondova Europske unije. Zato ovih dana radimo na izradi projektnih prijedloga za financiranje sredstvima EU (2014. – 2020.). Kroz navedene fondove također planiramo doći do sredstava i za izgradnju poligona za praktičnu nastavu i objekta za teoretsku nastavu za poljoprivredna zanimanja sa svim potrebnim kabinetima, laboratorijima, podrumom za preradu vina i opremom. Pripremili smo parcelu za sadnju vinograda što ćemo učiniti u proljeće sljedeće godine.

**IV.** U prošloj nastavnoj godini naši učenici i njihovi nastavnici na državnim natjecanjima postigli su vrlo značajne rezultate na što smo posebno ponosni. Postignuti rezultati ukazuju na to da je organizacija i kvaliteta teoretske i praktične nastave na vrlo zavidnoj razini zahvaljujući vrlo stručnom nastavnom kadru i njihovom predanom radu:

- Prvaci-prvo mjesto: plinoinstalateri, keramičari oblagачi, tesari, nosive konstrukcije
- Drugo mjesto: prostoručno crtanje, zidari, medicinske sestre / medicinski tehničari
- Treće mjesto: ekolozi

**V.** Uz financijsku podršku fonda za mobilnost, pripremamo odlazak petnaestak naših učenika na stručnu praksu u Leipzig na 3 tjedna.

*Ravnatelj Zlatko Radman, prof.*





## KNJIŽEVNA VEČER ENES KIŠEVIĆ



Općinska knjižnica i čitaonica Bedekovčina ugostila je u četvrtak (31. 3. 2011.) pjesnika i dramskog umjetnika Enesa Kiševića. Do sada je napisao 24 knjige poezije, dobitnik je 11 književnih nagrada i priznanja, pre-

vođen na 30-tak jezika, a svojom eruptivnom pjesničkom imaginacijom počastio je bedekovčanske mještane.

Kakva je priroda riječi kao glavnog sredstva i oruđa jednog pjesnika? Enes nas već u početku upozorava na njenu prevrtljivost, osjetljivost i nestalnost, a koja je, zapravo, pandan brojevima čija kategorija je univerzalna i konstantna (dva i dva je svugdje na svijetu četiri). Njegova poezija teče poput rijeke koja je i pjesnikova vječna suputnica kroz

(poetski) život jer rođen je na Uni u Bosanskoj Krupi, uz Sanu odrastao, a sada živi u Zagrebu pokraj Save. Tako je i potekao sonetni vijenac «Voda je moja mati» koji nas na valovima sjajne metaforike i misaonosti, ispjevan u jednom dahu, dovodi do magistralea – završnog soneta.

Kišević je žanrovski i tematski raznolik pjesnik. Svoje misli i refleksije majstorski uobličuje uglavnom rimovanim stihom, no i kada nam se predstavlja crticama iz života, odgovara na pitanja o prijateljstvu i domoljublju, presijeca priču šaljivim anegdotama i ponekim vicem, ne ostaje imun na poetsko načelo u kojem svaki odvojeni događaj zrcali ljepotu življenja, ali i mudrost poput glasovite «Oporuke». Potaknuli smo i neke davno napisane pjesme («Vani su padali pijanci umjesto snijega») dok pjesmu «Bernardica» ipak nismo mogli «izvući» iz pjesnika. Poezija ide ruku pod ruku s glazbom pa smo imali priliku čuti i nekoliko skladbi na gitari malog polaznika glazbene škole Dominika Špiljaka.

Književna večer zaokružila se domjenkom u kojem su posjetitelji mogli i popričati s Enesom, ali i kupiti zbirku pjesama.

*Vesna Šaronja*

## USKRSNA IZLOŽBA 2011.

17. 4. 2011. godine u Srednjoj školi Bedekovčina otvorena je prva Uskrsna izložba koju se moglo posjetiti do srijede 20. 4. 2011. godine. Izložba je priređena u organizaciji Povjerenstva za kulturu Općine Bedekovčina

Sudjelovale su udruge i ustanove koje djeluju na području naše općine: OŠ Bedekovčina i PŠ Poznanovec, OŠ iz Brestovca Orehovičkog i Mala škola, SŠ Bedekovčina, Općinska knjižnica i LS „Magdalenić“, Odgojni dom, Dječji vrtić, Udruga invalida, Angeljeki, Sv. Ivan Krstitelj, i ŽU „Našenina“ – Vezilje. Radovi su pokazali veliki trud i maštovitost naših izlagača i



njihovih mentora. Mnoge pisanice našle su svoje mjesto i u našim domovima.

Izložbu je otvorio načelnik Općine Rajko Vidiček prigodnim programom u kojem su sudjelovale učenice glazbene škole Lorena, Petra i Lucija.

Mještani su se veselili izložbi uoči najvećeg katoličkog blagdana.







## KONCERT U OREHOVICI ANSAMBL ANTIPHONUS

Povodom blagdana Sv. Leopolda Bogdana Mandića u nedjelju, 15. svibnja 2011. godine, župljani Župe Orehovica imali su priliku poslušati poklonjeni im koncert ansambla Antiphonus iz Zagreba. Jedna od članica ansambla je i Bosiljka Pavlović rodnom iz Bedekovčine, na što smo iznimno ponosni. Od osnutka 2008. godine ansambl nastupa na raznim festivalima i glazbenim večerima, ali i na samostalnim koncertima, njegujući djela sa samih početaka europske glazbe, ali i suvremenije opuse domaćih i inozemnih skladatelja. Umjetnički voditelj ansambla je Tomislav Fačini, docent na Odsjeku za dirigiranje Muzičke akademije u Zagrebu i šef dirigent Orkestra Hrvatske vojske. Koncert su omogućili Ministarstvo kulture RH i Krapinsko-za-



gorska županija, a proveden je u organizaciji Župnog ureda Orehovica.

Koncert je bio prekrasan i jedino je bila šteta što je na njemu ostalo malo ljudi, jer su se doista mogle čuti prekrasne izvedbe.

## KONCERT POVODOM SVJETSKOG DANA GLAZBE 2011.

Više od deset godina Općinska knjižnica Bedekovčina organizira koncert povodom SVJETSKOG DANA GLAZBE. Taj se dan obilježava uglavnom u lipnju kada započinje ljetni solsticij. Prvi je ovu manifestaciju pokrenuo francuski ministar za kulturu 1981.god. Sljedeće godine prihvatile su tu ideju europske države, a potom su ju preuzimale i azijske i američke države. U Hrvatskoj je obilježavanje



ovoga značajnog dana pokrenuo naš pokojni dirigent Vjekoslav ŠUTEJ! /Jarunski koncerti/.

Glazba je umjetnost koja se ne stvara samo sklada-

njem, nego skladana djela treba izvoditi kako bi publika mogla uživati u toj umjetnosti. Bedekovčanska publika je tu prigodu imala 30. lipnja u crkvi sv. Barbare.



Nastupili su: ADAM SVEČNJAK na gitari, PETRA ŠPIRANEC na orguljama, LUCIJA KRZAR na orguljama, DOMINIK ŠPILJAK na gitari, GABRIJELA ROGAN na orguljama, MARTIN TOMAŠKOVIĆ na orguljama, LORENA KOLARIĆ na orguljama, PAVEL NOVAK na orguljama, LOVRO BABIĆ na harmonici, PETRA BUBNJAR na orguljama, KATARINA KOPJAR - solo pjevanje te JASMINA BELOŠEVIĆ na orguljama

Lijepo je to bilo čuti i uživati u muziciranju učenika glazbenih škola na orguljama - kraljici instrumenata te one na gitari, harmonici i u solo pjevanju.



## 42. KNJIŽEVNO-RECITALNA MANIFESTACIJA SUSRET RIJEČI

U organizaciji Udruge Pinta u Bedekovčini je u subotu 3. rujna održana 42. manifestacija Susret riječi. Manifestaciju je svečano otvorila, u ime ministra kulture Jasena Mesića, gospođa Lana Križaj, pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Krapini.

Manifestaciji su prisustvovali mnogi autori, čiji su tekstovi pjesama i priča objavljeni u zborniku, koji je predstavio predsjednik stručnog žirija dr. sc. Ivo Kalinski. Zatim su glumci Marko Hergešić i Renata Sabljak, kao i pojedini autori, čitali tekstove koje je dr. sc. Ivo Kalinski odabrao za javno čitanje. Čitani su književni radovi (redom): Božice Brkan, Sve pasent, Ljiljane Lukačević, Sjećaš li se, dida, Dubravke Borić, Na dlanu mi jedna noronča, Ljubice Šego, Re-re-šija-šete, Mirjane Mikulec, Skrivači senj, Ivana Kutnjaka, Popiz ztanovništva, Stipe Bulića, I to je sve, Malvine Milete, Raspamećena noć, Slavice Sarkotić, Sonet o popoldnevki z vurom, Vladimira Šuka, Orel pesmohlepeči, Sonje Smolec, Cirkus spavača, Slavice Čizmić, Da mi je, Branke Jagić, Jesen/Jesem, Katje Šepić, Pjesma ljubavna, Marka Gregura, Meteoropat Martin Sremec, Zdenke Maltar, O Pepiču te Miljenka Kosijera, Eleono-

ra Rubin. Glazbeni gosti bili su članovi Folklornog ansambla SKUD-a „Ivan Goran Kovačić“ iz Zagreba. Autor zastupljen u zborniku Drago Draguzet iz Ližnjana (Istra,) svirao je istarske narodne glazbene instrumente te je čitao ulomak iz svoje priče Matere. Naglasimo da je zbornik vrlo lijepo likovno uredio Jure Kokeza, akademski slikar iz Zagreba.

Na kraju je bila podjela nagrada. Prvo su podijeljene nagrade medijskog pokrovitelja Večernjeg lista, tri ravnopravne nagrade koje je uručila novinarka Večernjeg lista Sabina Pušec. Nagrade Večernjeg lista, koje su se sastojale od prigodnog paketa knjiga, dobili su: Stipe Bulić iz Splita za pjesmu I to je sve, Miljenko Kosijer iz Karlovca za priču Eleonora Rubin te Ljiljana Lukačević iz Ivanca za pjesmu Sjećaš li se, dida?.

Nagrade stručnog žirija nagrađenima je podijelila gospođa Sonja Borovčak, zamjenica župana za društvene djelatnosti Krapinsko-zagorske županije. Nagrade, koje se sastoje od povelje i novčanog iznosa, dobile su: treću nagradu Dubravka Borić iz Podgore za pjesmu Na dlanu mi jedna noronča, drugu nagradu Zdenka Maltar iz Novog Marofa za priču O Pepiču..., a prvu nagradu Katja Šepić iz Rijeke za pjesmu Pjesma ljubavna.

Načelnik Općine Bedekovčina Rajko Vidiček najavio je održavanje 43. po redu manifestacije Susret riječi iduće godine.

*Željko Vegh*



**BRAVARIJA  
KOŠUTIĆ**

49221 BEDEKOVČINA  
Antuna Mihanovića 14

Tel: 098/460-254  
091/76-40-376

- \* aluminijska bravarija
- \* zimski vrtovi
- \* automatski sistemi vrata i prolaza





## MJESEC HRVATSKE KNJIGE

### POČETAK MJESECA HRVATSKE KNJIGE

Hrvatska tradicionalno obilježava važan mjesec u godini: MJESEC HRVATSKE KNJIGE kojom se promiče knjiga i čitanje diljem Hrvatske, time se i pogađa sam temelj hrvatske kulture.

I naša knjižnica uključila se u taj program i ugoštila učenike 1. i 2. razreda PŠ Poznanovec i učenike 1.b razreda OŠ Bedekovčina. To je i 1. susret prvašića s Općinskom knjižnicom.

*Anica Kopjar*



### ZAVRŠETAK MJESECA HRVATSKE KNJIGE (15.10.-15.11.2011.)

S ciljem popularizacije pjesništva u hrvatskoj kulturi, a prvenstveno među djecom i mladima, ovogodišnji je Mjesec hrvatske knjige, koji se već tradicionalno održava od 15. listopada do 15. studenog, posvećen upravo pjesnicima. Njegov je naslov ČITAJMO PJSNIKE!

Ove godine slavimo godišnjice i rođenja i smrti mnogih naših proslavljenih pjesnika, među inima i 100-tu godišnjicu rođenja hrvatskoga pjesnika Grigora Viteza. Stoga smo 9. studenog upriličili u Mjesnoj knjižnici i čitaonici Bedekovčina, u suradnji s gospođom A. Kopjar, zanimljivu literarno-glazbeno-likovnu radionicu na temu KAD BI DRVEĆE HODALO, jednu od najpoznatijih zbirki pjesama velikana hrvatskoga pjesništva G. Viteza.

U programu su sudjelovali učenici OŠ Bedekovčina: članovi Dodatne i Jezične grupe iz hrvatskoga

jezika pod vodstvom prof. Vesne Košutić, prof. likovne kulture Ljiljana Siketić te drugi učenici, koji imaju sklonosti i ljubavi za lijepu pjesničku riječ.

Program je počeo izvrsnim recitalima pjesama Grigora Viteza, a između pojedinih krasnoslova glazbeno ih je na gitari popratila naša učenica Lana Petrovečki. Potom se i publika s velikim veseljem uključila u odgonetavanje zagonetki po kojima je također bio glasovit Grigor Vitez. Svi smo se zabavili, a i nasmijali! Većinu smo uspješno riješili, a koji put smo tražili i kviska!

U drugom dijelu radionice učenici su se uključili u likovnu realizaciju teme Kad bi drveće hodalo. Jedna skupina učenika koristila se tehnikom kolaža, a druga je nakon slušanja naslovne pjesme te zbirke crtežom izrazila stih ili stihove koji su ih se naj snažnije dojmili. Radionica je, u svakom pogledu, bila i uspješna i zanimljiva jer su učenici bili animirani izraziti svoju kreativnost te smo se rastali u radosnom raspoloženju s obećanjem da ćemo se opet sastati na istom mjestu, u istom sastavu, i dogodine!

*Vesna Košutić, prof.*





## KUD BEDEKOVČINA



Kulturno-umjetničko društvo Bedekovčina ove je godine 18. studenog proslavilo 35 godina kontinuiranog rada. Osnovano je 1928. godine kao Prosvjetno društvo „Magdalenić“. Tijekom vremena i promjena političkih struja Kulturno-umjetničko društvo Bedekovčina je djelovalo pod nazivima:



„Ciglar“ „M. Gubec“ i „Pavao Markovac“, a danas nosi naziv mjesta u kojem djeluje. Unutar Kulturno-umjetničkog društva Bedekovčina kroz godine djelovale su različite sekcije i to: folklorna, dramska, ritmičko-plesna, mješoviti, dječji i ženski zbor, harmonikaški i tamburaški orkestar. KUD Bedekovčina je ostvario mnoge nastupe u zemlji i inozemstvu tijekom godina te dobio mnoga priznanja i nagrade. Od 1976. godine pa do danas djeluje kontinuirano. Povodom 75. godine osnutka, 2003. godine izdana je Monografija KUD-a u kojoj je detaljno predstavljena povijest Kulturno-umjetničkog društva Bedekovčina, a u posljednjih 35 godina mnogi Bedekovčani sudjelovali su u radu društva.



Samu proslavu, osim Ženskog pjevačkog zbora KUD-A Bedekovčina, uveličali su svojim nastupima: Muški pjevački zbor „Magdalenić“, tamburaši, FA ŽUNA, KUD „Sveti Ivan Krstitelj“ iz Martinca Orehovičkog te na sveopće zadovoljstvo publike gosti iz Slovenije - Muški pjevački zbor „Markovci“ Kulturnog društva „Alojz Štarfela“ kraj Ptujja.



Predsjednica KUD-a Anica Kopjar zahvalila se svim gostima prigodnim poklonima, a posebno iznenađenje je bilo priznanje za 35 godina rada članici Mirjani Vidiček, koju vjerojatno malo Be-







dekovčana ne poznaje. Ona je svakako jedna od najpozitivnijih osoba koje možete upoznati, u svim životnim prilikama i neprilikama puna je optimizma i veselja. Gospođa Mirjana je svakako jedna od onih koja uvijek ima nešto za reći, no bila je jako ganuta i nakratko je ostala bez riječi, ali je svima poručila da je ponosna i prezadovoljna svojim 35-godišnjim radom u KUD-u te da je njezino srce uvijek bilo ispunjeno pjesmom i veseljem.



Ženski pjevački zbor KUD-a Bedekovčina tijekom ove godine može se pohvaliti nizom uspješnih nastupa, a to su:

- Humanitarni koncert "Vjeruj u ljubav" 20. 2. 2011. godine u Bedekovčini
- 12. lipnja 2011. godine na 17. Županijskoj smotri zborova u Kumrovcu na kojoj se predstavilo 11 zborova su tri skladbe izvele s Muškim pjevačkim zborom "Magdalenić"; sam program pratio je i selektor prof. Magdić
- Županijska smotra malih voklanih sastava u Budinščini



- nastup u rujnu u prekrasnom ambijentu župne crkve Uznesenja BDM u Pregradi povodom Svjetskog dana zborskog pjevanja gdje je osim njih svoj rad predstavilo 16 zborova iz Krapinsko-zagorske županije te jedan zbor iz Zagreba



- na poziv Međunarodne festivalske organizacije "MUSIC@ FRIENDS" Ženski zbor KUD-a „Bedekovčina” gostovao je na Međunarodnom festivalu u Češkim Budjevicama i Češkom Krumlovu od 8. 4. - 10. 4. 2011. Svojim programom Ženski pjevački zbor KUD-a Bedekovčina sudjelovao je na dva koncerta i to prvom u Koncertnoj dvorani Češke





komorne filharmonije, a u programu su sudjelovali još MZ iz Slovenije, Švicarski i Češki zbor te na Finalnom koncertu 9. 4. 2011. godine u Češkom Krumlovu gdje su sudionici još bili iz Njemačke i Italije.



Za nagradu je svaki zbor dobio na poklon kristalnu vazu, poznati češki suvenir. Na kraju programa svi zborovi otpjevali su češku skladbu koju su i naučili prije dolaska na festival „Nebešti kavalerovi“, a pod dirigentskom palicom mg.Otokara Dubskeyja.



Na zajedničkoj večeri uz pjesmu i veselje članice zbora upoznale su druge zborove što je imalo za posljedicu posjet MZ iz Slovenije na proslavi 35-godišnjice kontinuiranog rada.

Članice zbora vrlo su ponosne na svoj nastup na takvoj jednoj europskoj manifestaciji te su svakako zahvalne sponzorima koji su im isto omogućili.

- 22. studenog članice zbora predstavile su dio svojeg repertoara na Regionalnoj smotri izvornog folklora Dinarske zone u Svetom Ivanu Žabno kraj Križevaca.



- do kraja ove godine čekaju ih reportaže za regionalne TV kuće, nastup u Oroslavju, nastup povodom Dana Općine te Božićni koncert.

U trideset i pet godina rada KUD Bedekovčina svakako je ostavio snažan trag u razvoju kulture, a osobito u razvoju amaterskog glazbenog stvaralaštva u našoj općini i županiji.







## UDRUGA „MAGDALENIĆ“

U Udruzi „Magdalenić“ djeluje Muški pjevački zbor „Magdalenić“, koji vodi gospođa Anica Kopyar i Likovna sekcija, koju vodi prof. likovne kulture u Osnovnoj školi u Bedekovčini Ljiljana Sikečić. Predsjednik Udruge je gospodin Ivan Novosel.

Muški pjevački zbor „Magdalenić“ tijekom 2011. godine svoj je repertoar predstavio na svim općinskim i županijskim događanjima pa su tako naši „Magdalenići“ nastupili i na:

- Humanitarom koncertu „Vjeruj u ljubav“ 20. 2. 2011. godine u Bedekovčini
- na Sajmu vina u Bedekovčini
- 12. lipnja 2011. godine na 17. županijskoj smotri zborova kao jedan od 11 predstavljenih zborova gdje su tri skladbe izveli sa Ženskim pjevačkim zborom KUD-a Bedekovčina

- 18. 11. 2011. godine na proslavi 35. godišnjice KUD-a Bedekovčina.



Naravno da ih do kraja ove godine čeka još nastupa kao npr. nastup povodom Dana Općine Bedekovčina i nastup na Božićnom koncertu.

### LIKOVNA KOLONIJA!

Likovna sekcija Udruge „Magdalenić“ po prvi je put organizirala u Bedekovčini likovnu koloniju.

Sudionici likovne kolonije bili su članovi likovne sekcije „Josip Kaltnecker“ iz Zaboka.

(R. Mihajlović, Ž. Breka, M. i I. Čukelj, D. Cvijetić, I. Komar, M. Kužnar, Lj. Čačko, V. Saftić) i domaćini iz „Magdalenića“: D. Kurek, S. Vidiček, A. Habulin i I. Novosel.

Bilo je to zanimljivo druženje domaćina i gostiju koji su razmijenili svoja iskustva i pokazali svoj talent.



- u crkvi Uznesenja BDM u Pregradi povodom Svjetskog dana zbornog pjevanja u društvu 16 zborova iz Krapinsko-zagorske županije te jednog zbora iz Zagreba





## BEDEX POP FEST 2011.

Pod pokroviteljstvom Općine Bedevčina u subotu 4. lipnja 2011. godine u Vatrogasnom domu u Bedekovčini održan je treći po redu Bedex pop fest 2011. Bedex pop fest odvija se pod organizacijskom palicom Udruge „Magdalenić“ i njihovog predsjednika gospodina Ivica Novosela. Kandidate je za nastup pripremila prof. glazbene kulture Ivana Tomašković.

Stručni žiri činili su: gospođa Anica Kopjar, prof. glazbene kulture Oliver Belošević i Adam Mokos-Pazman.



U natjecateljskom dijelu sudjelovalo je 10 pjevača starosti do 25 godina. Svaki od izvođača izveo je po dvije pjesme. Pobjednica festivala bila je Antonija Bočkaj iz Stubice. Drugo mjesto osvojila je Kristina Korpar, a treće Erika Piljek. Nagradu „Najradosniji pljesak“ osvojila je Lana Jakuš – Mejarec. U revijalnom dijelu programa sudjelovali su: vokalna grupa Little Black Dress, band Generacijski Jazz s pobjednicom Bedex pop festa 2010. Vanjom Gorički te mladi rokeri, grupa “Džem”.



*Čestit Božić i  
sretna nova 2012.*



**TONDACH**   
krov za stoljeća





## FOLKLORNI ANSAMBL ŽUNA

Ansambl je osnovan 1993.g. u Bedekovčini, a danas u njemu djeluje oko 50 aktivnih članova. U sastavu ansambla djeluje folklorna i vokalna grupa, dječja grupa te tamburaški sastav.

Ansambl svojim sudjelovanjem na raznim kulturnim događanjima u mjestu, županijskim i državnim smotrama te međunarodnim festivalima folklora njeguje i čuva folklornu tradiciju, a posebno tradiciju Hrvatskoga zagorja. Koreografije koje imate kroz godinu prilike vidjeti jesu: ZAGORJE, PRIGORJE, POSAVINA, MEĐIMURJE, BUNJEVAC, BARANJA i KORČULA. Izvode zagorsku žetvu, korizmeno-uskrsne te božićne napjeve kajkavskog kraja. Ansambl je sudjelovao na festivalima u Sloveniji, Češkoj, Slovačkoj, Portugalu, Poljskoj i Makedoniji, a 2006.g. ostvareno je gostovanje u SAD-u Ohio-Cleveland.



Članovi su posebno ponosni na svoje tradicijsko ruho te na činjenicu da su uspjeli sačuvati oko stotinu zagorskih narodnih nošnji.

FESTIVAL FOLKLORA U BUGARSKOJ od 14.-19. srpnja 2011. godine - BALKAN FOLK FEST

U bugarskim gradovima Primorsko i Kiten koji



se nalaze na obali Crnog mora FA ŽUNA predstavio je Hrvatsku bunjevačkim plesovima i pjesmama te međimurskim napjevima.

Festival se tradicionalno održava 15 godina. Na ovogodišnji festival bilo je prijavljeno 75 folklornih grupa.

Dobivši pohvale od samog organizatora o jako uspješnom predstavljanju hrvatske baštine, naši folkloristi bili su jako zadovoljni.

### VOKALNA GRUPA FA "ŽUNA"

Pjevačka grupa Žuna u prosincu 2010. godine održala je samostalni koncert u crkvi sv. Barbare u Bedekovčini te su zajedno s tamburaškim sastavom izvele stare božićne napjeve Međimurja, Zagorja, Bunjevaca i Boke Kotorske.

Ove godine grupa je sudjelovala na znanstvenom skupu u dvorcu Oršić u organizaciji Instituta za folkloristiku na temu jurjevskih običaja Zagorja.



*Samostalni koncert u crkvi svete sv. Jelene u Zaboku u listopadu*

### ŽENSKA UDRUGA "NAŠENINA"-vezilje

U sklopu Folklornog ansambla Žuna od 2006.g. djeluje i grupa žena pod nazivom Vezilje u kojoj marljivo radi 20 žena.

One nastoje sačuvati i oživjeti starinske motive na domaćem platnu. Čuvaju se ručnici, nadstolnjaci te narodne nošnje.

Ove godine u studenom vezilje su samostalnom izložbom svojih radova proslavile 5. godišnjicu kontinuiranog rada.

Dva puta godišnje pred božićne i uskrsne dane u prostoriji grupe na Tržnici u Bedekovčini priređuju se tematske izložbe s božićnim i korizmeno-uskrsnim motivima.

Radovi ovih vrijednih ruku predstavljeni su na prodajno-izložbenim prostorima u Zagrebu, Rijeci i Dubrovniku, a kao zapaženi poklon-suveniri otputovali su u SAD i Japan.



### DJEČJA GRUPA

Na Jesenskim susretima u Bedekovčini 15. 10. 2011. godine najzanimljiviji je bio nastup članova Dječje grupe FA ŽUNA, koji su se na doista hladnom vremenu maksimalno potrudili u svojem nastupu izvevši Pjesme i plesove Zagorja uz pratnju tamburaša FA ŽUNA.



### KUD „SV. IVAN KRSTITELJ“

KUD „Sv. Ivan Krstitelj“ godinu 2011. započeo je nastupom u Bedekovčini pokraj crkve sv. Barbare povodom Vincekova uz Tamburaški sastav „Adući“. Sljedeći nastup bio nam je za Valentinovo u Šport-



skoj dvorani u Bedekovčini. Počeli smo se i pripremati za još jednu Smotru amaterskog dramskog kazališta s predstavom „Smetlišće“, s kojom

smo i nastupali u Oroslavju na njihovoj Smotri dramskog kazališta.

U 4. mjesecu pozvani smo u „Fio show“ na „Jabuku TV“ kako bismo predstavili naš kraj kroz pjesmu. Tijekom godine pjevale smo na mnogim vjenčanjima i krštenjima. Gostovale smo i u Zlatar Bistrici i uveličale njihovu Prvu svetu pričest. Također smo snimile svoju autor-sku pjesmu Zoro, zorice (koju možete čuti na radiopostajama), a s kojom smo se natjecale na Hitfestu u Zaboku i osvojile 1. nagradu publike. Gostovale smo i u emisiji Dobro jutro, Hrvatska na HRT-u. Došlo je i vrijeme da idemo na Smotru malih vokalnih sastava u Budinščini pa smo i tamo bile.

U 7. mjesecu imale smo čast pjevati prateće vokale grupi Zadruga na njihovom koncertu u Zaboku. Ima još puno toga, ali ovo je ukratko. Sada će početi božićni koncerti pa se pripremamo za njih.

Također bismo vas željele pozvati na naš tradicionalni božićni koncert koji će se održati 26.12. u 18 sati u kapelici sv. Martina u Martincu Orehovičkom. Svi ste dobrodošli! Želimo svima vama sretan Božić i uspješniju 2012. godinu.

Vaš KUD „Sveti Ivan Krstitelj“!

*Valentina Sente*





## LITTLE BLACK DRESS

Little Black Dress je vokalna skupina koja broji šest članica. Djelujemo tek nešto više od godinu dana, ali iza sebe imamo odrađene brojne nastupe. U našem širokom repertoaru jaza, bluesa, popa, rocka i gospela svatko može naći nešto za sebe. Kako bismo što bolje odradile svoje nastupe, biramo pjesme koje volimo i glazbu koju i privatno slušamo. Jednak ukus u glazbi i ljubav prema pje-



vanju samo su neki od razloga zbog kojih smo se i okupile. Za naše arazmane u potpunosti je „kriva“ naša voditeljica Ivana Tomašković koja je ujedno i profesorica glazbene kulture u OŠ Bedekovčina i jedna od pjevačica Generacijskog Jazza s kojim često surađujemo. Osim suradnje s Generacijskim Jazzom važno nam je spomenuti i Juricu Vugreka, našeg, mogli bismo reći, najboljeg mladog pijanista, s kojim smo također često surađivale i odradile mnoge prekrasne nastupe. Najzapamćeniji je zasi-



gurno onaj u Polanoviću u Zaboku gdje smo priredile pravi mali show. Osim Jurice tu su nam mnogo pomogli i Tomislav Ded te Miki Knezić, inače gitaristi grupe Generacijski Jazz.

Osim spomenutih, nama dragih prijatelja, nastupale smo i kao gosti ženskoj vokalnoj skupini „Kajde“, fantastičnom Small House Brown bendu u Purgeraju u Zagrebu te na promociji albuma grupe Noxin u dvorcu Oršić. Posebno nas vesele pozivi na vjenčanja. Volimo kada ljudi prepoznaju naš rad i žele da im pjevamo na njihovom najljepšem danu u životu. Uvijek nam je čast kada ljudi žele da taj najsvečaniji trenutak podijelimo s njima i svojom glazbom uljepšamo nešto čega će se cijeloga života sjećati. Nikako ne smijemo zaboraviti napomenuti da smo u ovih godinu dana nastupale i na raznim humanitarnim koncertima na koje se isto tako uvijek rado i velikog srca odazivamo.

Godina je iza nas. Poprilično nam je brzo proletjela. Susretale smo se s raznim problemima, ali ni to nas nije spriječilo da ustrajemo u onome što volimo i da budemo do kraja vjerne sebi i svojoj glazbi koja, moramo priznati, kod nas u Zagorju baš i nema publike. No, oni koji shvaćaju ono što radimo, to vrlo cijene i imamo njihovu veliku podršku kao i podršku naših prijatelja i obitelji.

Pripremamo se sada za nove izazove, vježbamo nove pjesme i kako nas je većina iz Bedekovčine, nadamo se da će nam se uskoro ostvariti želja da napravimo svoj koncert upravo tu, da svojim suradnicima prezentiramo što smo radile u ovih godinu dana i da im na taj način približimo moderno a capella pjevanje. Nadamo se i da će ljudi u Bedekovčini prepoznati naš naporan rad, trud i ljubav prema tome što radimo jer mi smo, prije svega, njihove djevojke iz susjedstva, potpune amaterke u pjevanju, ali djevojke koje svaki put kada zapjevaju ostavljaju svoje srce na pozornici.

*Jelena Jakuš*



## UDRUGA "ANGELJEKI"

Od izdavanja prošlog Bedekovčanskog glasnika članovi Udruge Angeljeki koja djeluje na području Župe Orehovica već više od jednog desetljeća su mnogo radili. Tako je Udruga omogućila svojim mještanima da uživaju u izložbi, koncertu, promociji lista te u drugim njihovim nastupima, a svoj rad su predstavili i širom Hrvatske i u inozemstvu

- 2. siječnja 2011. godine izložbu jaslca i anđela u OŠ Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom otvorio je županijski pročelnik za prosvjetu, kulturu i šport Ivan Lamot. Izložba je bila doista posjećena, a ljudi oduševljeni eksponatima. izložbu su postavile Ljiljana Siketić, Branka Žigman, Verica i Anita Božićek i Jasminka Končić, naravno uz pomoć članova Udruge. Posjetioци su mogli



pogledati jaslce napravljene u različitim stilovima i od različitog materijala koje su napravila djeca i mladi različitih uzrasta kao i i odrasli mještani i gosti te mnogobrojne anđele.

- 6. siječnja. 2011. godine Udruga je mještanima poklonila koncert Ivica Pepelka, Gordane Ivanjek, ŽVS Kajde, Adama Končića i Olivera Beloševića na kojem u postojećoj dvorani OŠ Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom nije bilo mjesta za čovjeka više.

- 7. siječnja. 2011. godine opet u školskoj dvorani OŠ Stjepana Radića Angeljeki su predstavili 10. list Angeljek uz program koji su priredili oni sami te gosti - Tamburaški orkestar Osnovne glazbene ško-

le iz Zaboka i domaći glazbeni sastav Akordi koji su se okupili nakon 20 godina.

- 22. siječnja 2011. godine Angeljeki su nastupili za „Vincekovo“ i to u Bedekovčini u organizaciji Udruge vinara općine Bedekovčina i u Orehovici u organizaciji Udruge Foringaši.

- Od 25. 2. do 2. 3. 2011. godine posjetili su Rim i prijestolnicu Katoličke crkve Vatikan gdje su održali tri nastupa i to 27. 2. u crkvi svetog Jeronima, 28. 2. u Matičnoj svjetskoj kući, a treći nastup su imali na audijenciji kod Svetoga Oca.



- 31. 3. 2011. godine u Požegi u studiju su snimili pjesmu „Sijač dolazi“, taj nosač zvuka je u distribuciji.

- 1. 4. 2011. godine predstavili su projekt Angeljeki čuvari na Županijskoj smotri projekata iz područja odgoja za demokratsko građanstvo na kojoj su zaslužili da predstavljaju Županiju na Državnoj smotri 19. 5. 2011. godine u Zagrebu.

- 17. 4. 2011. godine svojim radovima pridonijeli su bogatstvu Uskrsne izložbe u Srednjoj školi u Bedekovčini.







- 22. 4. 2011. godine Angeljeki su postavili scenski Križni put u Orehovici.
- 24. 4. 2011. godine blagoslov traktora, polja i poljodjelaca za Sv. Marka koji se tradicionalno održava u Župi Orehovica uveličali su svojim nastupom
- 28. 5. 2011. godine na natjecanju u Filateliji u Sloveniji u Trbovlju osvojili su 5. mjesto.



- 29. svibnja 2011. godine nastupili su na Krapinskom festivalu sa svojom pjesmom „Sijač dolazi“ za koju je tekst napisao Zdenko Kobeščak, a Marko Majstorović je napisao glazbu.
- 6. lipnja 2011. godine na X. nacionalnoj filatelističkoj izložbi mladih u Šibeniku osvojili su srebrnu medalju. Tijekom cijele godine Angeljeki su u filateliji educirao i za natjecanja pripremao ing. Željko Stefanović iz Zagreba.
- 26. srpnja 2011. godine Angeljeki su posjetili Zadar te su razgledali izložbu „Zlato i srebro Zadra“, posjetili Morske orgulje i uživali na kupanju u Privlaci
- 1. 10. 2011. godine svojim nastupom u Kumrovcu na proslavi u Staroj kumrovečkoj školi oduševili su prisutne igrokazom „Pučka škola“
- 15. 10. 2011. uveličali su otvorenje firme „ZEBRANO“ u Brestovcu Orehovičkom.
- 13. 11. 2011. godine nastupili su na proslavi „Martinja“ u Martincu Orehovičkom.

Angeljeki u ovoj godini čeka još nastup na izložbi „Raznolikost i bogatstvo općine“ 2. 12. 2011. godine te postavljanje živih jaslica u tzv. Betlehemu Orehovičkom 23. 12. 2011. godine.

Svojim su radom svakako obogatili kulturni život općine te predstavili općinu širom Hrvatske i u inozemstvu. Rad „Angeljeka“ ispunjen je ljubavlju prema onome što stvaraju i daju svojoj okolini, a Ljubav rađa Ljubav, stoga im ne nedostaje uspjeha!







## UDRUGA INVALIDA BEDEKOVČINA (UIB)



UIB osnovana je 28. 4. 2000. godine kao ne-profitna humanitarna udruga koja se bavi promocijom i zaštitom prava osoba s invaliditetom svih kategorija. Osnovni cilj rada UIB je promocija i zaštita prava osoba s invaliditetom svih kategorija te uključivanje djece i mladih s posebnim potrebama u život zajednice. Za rad u ovoj Udruzi i pomoć istoj potrebno je mnogo ljubavi i požrtvornosti, no sigurna sam da nitko tko je ikada radio s korisnicima ove Udruge nije ostao prazna srca.

Kao i ranije 2011. godinu su obilježile, osim svima poznatog koncerta „VJERUJ U LJUBAV“, i razne aktivnosti i jednokratni projekti prigodnog sadržaja uz blagdane i potrebe korisnika UIB. Članovi su svoj rad pokazali na proslavi Dana obitelji, na Uskrsnoj izložbi te su organizirali manifestaciju „Jesenski susret“.

Za članove su u 2011. godini bili organizirani izleti u Topusko, u Poreč i u Opatiju te sedmodnevno ljetovanje u Selcu i jednodnevno kupanje u



Mošćeničkoj Dragi, kao i posjet poljoprivrednom gospodarstvu u Erveniku gdje su vidjeli veoma bogatu etno zbirku i bogat ZOO. „Pušlek“ je za svoj izlet odabrao Poljoprivredno gospodarstvo Tišinić kod Petrinje gdje su cijeli dan proveli u igri i u društvu životinja. Do Božića UIB provodi mini projekt SVATKO IMA SVOJEG ANĐELA gdje se provode predblagdanske radionice i druženja te kićenje bora s Dječjim vrtićem Bedekovčina.

### MEĐUNARODNI FESTIVAL DJECE I MLADEŽI “100 GRADOVA SVIJETA“



Bedekovčanski pušlek je 18. lipnja sudjelovao na Međunarodnom festivalu djece i mladeži “100 GRADOVA SVIJETA“ organiziranom u Zaboku na kojem je tema bila RAZLIČITOSTI - prezentacija umjetničkog stvaralaštva i miroljubive inicijative među mladima. Pušlek će svakako pamtiti ovaj festival! Naime osvojili su Grand prix festivala za zbarsko izvođenje te su proglašeni pobjednicima u kategoriji Međunarodnog saveza „Lideri mira“ za širenje tolerancije i podržavanje miroljubive inicijative. Priznanja i diplomu voditeljici Dragici Burek uručila je Larisa Gorčakova, ravnateljica festivala „100 gradova svijeta“ i predsjednica Međunarodnog saveza javnih skupova “Lideri mira”.







## PROJEKT DIZALO U OŠ BEDEKOVČINA

Ugrađeno je dizalo u Osnovnu školu Bedekovčina u korist učenika te škole kojima je otežano kretanje, a što je Udruga inicirala 2009. godine te je za provedbu projekta uplatila 30.000,00 kn, a konačnu financijsku konstrukciju zatvorila je Općina Bedekovčina i Krapinsko-zagorska županija.

Više o radu Udruge općenito i u 2011. godini reći će nam gospođa **Dragica Burek**, čiji je osobni



kredo **“Svi su cvjetovi budućnosti u sjemenu sadašnjosti.”** (Nietzsche)

### 1. Na koji način je ustrojena Udruga invalida Bedekovčina i kako djeluje? Tko su Vaši članovi?

Udruga invalida Bedekovčina (UIB), neprofitna je humanitarna organizacija osnovana 2000. godine.

Njome upravlja Skupština, Upravni odbor i Nadzorni odbor. Predsjednik UIB je Dragutin Burek, a tajnik je Stjepan Vidiček. Udruga ima 250 članova. To su osobe sa svim oblicima invaliditeta te stoga UIB djeluje kroz tri kluba: Klub PUT - djeca i mladi s posebnim potrebama, Klub osoba s tjelesnim invaliditetom te Klub osoba oboljelih od šećerne bolesti.

### 2. Koliko dugo djelujete i s kojim ste se poteškoćama sretali tijekom godina? Je li bilo teško senzibilizirati okolinu? Tko su ljudi koji su Vam najviše pomogli?

Svaki početak je težak pa tako i početak rada UIB. Kako je UIB imala jasan cilj i strategiju za provedbu svojeg programa, a to je dobrobit osoba koje same ne mogu uspjeti, uspjela je prevladati sve teškoće. Kroz desetogodišnji rad nailazili smo na različite ljude i situacije. Postoje ljudi koji vam pomognu nekoliko puta i misle da su vam dali pola života. S druge strane neki pomažu stalno i jednostavno to rade sa zadovoljstvom. UIB držala se onih koji su pomagali.

Obitelji, čiji su članovi osobe s invaliditetom, posebno su ranjive. Imaju probleme kao i svi drugi ljudi, a bolest i invaliditet traže od njih dodatne financijske, moralne i psihičke sposobnosti, a k tome prolaze kroz izazovna emocionalna stanja. Bez me-

đusobne podrške i prilike da ih netko saluša, da im kaže lijepu riječ, da pokaže interes za njihove probleme i da im, makar gestom, pruži utjehu i pomoć na licu mjesta, ponekad je i samo dočekati novi dan predstavljalo teškoću za koju mislite da nećete prebroditi.

Sami korisnici teško mogu voditi udrugu jer imaju mobilne ili intelektualne teškoće. To moraju raditi zdrave osobe jer su potrebne određene sposobnosti za tu aktivnost. No, kako se nađe malo ljudi u zajednici koji bi za to bili motivirani, najčešće to rade roditelji ili članovi obitelji osoba s invaliditetom. Ti su pak ljudi već samim statusom svoje obitelji opterećeni obvezama i teškoćama te je dodatni rad u Udruzi zaista veliki problem. Veoma je teško naći obrazovanu, svestranu i motiviranu osobu za rad u Udruzi. To je ključni problem UIB. Financiranje udruge od strane lokalne zajednice uvijek je problem jer su udruge invalida u istom položaju kao i rekreativne i hobističke udruge. Prostor u kojem sada djeluje UIB dobila je na korištenje od Općine Bedekovčina. Za sadašnje potrebe udruge taj je prostor premali. Kad su na radionici svi članovi, nemaju kamo sjesti. Ako imamo bilo kakvu aktivnost, osim sjedenja, moramo tražiti drugi prostor.

Sigurnost pružju suradnici koji moraju biti stručni, a obrazovanje i stručnost voditelja te samopouzdanje stječu se samo ustrajnim radom.

Ključni moment za “korak u život” UIB bila je odluka skupine mladih s područja Bedekovčine da organizira humanitarni koncert za svoje vršnjake koji samostalno nisu mogli ništa organizirati. Koncert se održao u crkvi u Orehovici i jedan od organizatora i sudionika bio je još kao srednjoškolac Adam Končić. Tada su se prvi put osobe s posebnim potrebama pokazale u javnosti. To je i razlog da se hvalimo da je Adam naš kum. Zahvaljujući njemu, zahvaljujući koncertu Vjeruj u ljubav, prvi put smo posjetili more, osnovali Bedekovčanski pušlek, ugradili dizalo za potrebe djece koja imaju teškoće u kretanju u Osnovnoj školi Bedkovčina. Nadasve nas je ohrabrio svojim duhom i prirodnošću kojom komunicira s našim članovima.

Mnoge su se osobe istaknule u podršci radu Udruge. Tanja Cujzek i Marta Kokolić nekoliko su godina neumorno vodile radionice u Udruzi kao volonteri. Tanja Cujzek i sada kao djelatnica Obiteljskog centra Krapina jednom mjesečno održava radionice u prostorijama UIB. U stručnim nedoumicama uvijek se sa sigurnošću možemo osloniti na



nju. Sada tjedne radionice provodi Maja Roginić, defektologinja koja je postigla izvrsnu komunikaciju s našim članovima.

Prvi predsjednik Udruge bio je Slavko Ban. Iako su mu bile amputirane obje noge, na svojem je motoriću napravio bezbroj kilometara i još se popeo na drugi kat tržnice gdje je UIB djelovala u početku. To je bilo vrijeme kada je sto kuna za UIB bio veliki novac. Danas je predsjednik UIB gospodin Dragutin Burek koji je uspješnim menadžerskim vještinama UIB osigurao solidan materijalni temelj na kojem se mogu ostvarivati programi na dobrobit korisnika.

Rad UIB potpomogle su sve institucije zajednice: Srednja škola Bedekovčina, koja je partner u realizaciji koncerta Vjeruj u ljubav te keramički odjel koji UIB pomaže kod realizacije radionica, Osnovna škola Bedekovčina je partner u tradicionalnom projektu Zahvalimo zemlji, pomognimo prijatelju te djelatnici i učenici pružaju svekoliku podršku u javnim manifestacijama. Suradujemo i s Dječjim vrtićem Bedekovčina s kojim već deset godina zajedno kitimo bor za Božić. Glavni oslonac u poslovanju svakako nam je Općina Bedekovčina. Bedekovčina kao zajednica pokazala se izuzetno humanom. Mještani su se iskazali podrškom na svakom koraku.

Odaziv na Humanitarni koncert Vjeruj u ljubav pokazala je da Bedekovčina ima visoki senzibilitet i izuzetnu empatiju za osobe s invaliditetom. Zahvaljujući organizaciji i odazivu publike, koncert je privukao i priznate umjetnike. Rajko Suhodolčan, Ivica Pepelko, Adam Končić i Fakini složili su se da je koncert prerasatao mjesne okvire i da je postao jedan od bedekovčanskih brendova.

### **3. Što je Vas osobno potaknulo na ovako predani rad ?**

Konvencija o ljudskim pravima, između ostalog, kao temeljno pravo naglašava i pravo na kretanje, komunikaciju i socijalni kontakt svakoj osobi. Postavlja se i zadatak zajednici da ta prava osigura i osobama s invaliditetom. Kako pripadamo tradicionalnoj ruralnoj sredini, gdje su i danas mnoge osobe s različitim oblicima invaliditeta zarobljenici svojih dvorišta, nerijetko iskorištavani od ukućana i susjeda, entuzijasti, osnivači UIB, odlučili su potaknuti stvari da krenu na bolje, da se tim osobama poboljša kvaliteta života.

Kako i sama imam bolesno dijete, moj je život

poprimio specifičan tok. Kao i svi roditelji željeli smo svojem djetetu pružiti sve što je u našoj moći. Na tom putu bilo je mnogo situacija u koje ne dolaze roditelji zdrave djece. Kako dijete raste, vi učite živjeti s njegovim problemima, oslanjate se na ljude koji su dobronamjerni i koji žele pomoći. Ima ljudi koji će vam baš namjerno otežati život, no, kad dobro razmislite, shvatite da je to njihov problem.

Kroz život sam susretala ljude koji su se na različite načine nosili s invaliditetom svoje djece i svojih bližnjih. Da bismo imali mjesto i ljude s kojima se mogu podijeliti ta iskustva, odlučili smo osnovati udrugu. Osobno sam sretna da, uza sve svoje teškoće, mogu učiniti nešto i za opće dobro, da mogu pomagati djeci i mladima s posebnim potrebama da i oni nađu svoj mali put do sreće, da mogu barem nakratko uživati u životu kao svi mi. Nakon jedanaest godina rada u udruzi, mnogo sam naučila od svojih članova. Mnogo sam radila i mnogo sam dala od sebe, ali sam višetruko dobila zauzvrat.

Vjerujem u ljude i vjerujem u dobro, sigurna sam da svaki čovjek može dobiti pomoć u svojim teškoćama, samo ju mora znati zatražiti.

### **4. Možete li mi ukratko reći što ste radili tijekom 2011. godine i što su bili najveći uspjesi Udruge?**

Godišnje aktivnosti u 2011. UIB je započela pripremama za Humanitarni koncert Vjeruj u ljubav povodom Valentinova. Ovogodišnji koncert bio je najuspješniji do sada i bio je medijski najjače praćen. Uoči koncerta bila su dva televizijska priloga, a nakon koncerta također dva, od kojih je jedan trajao čak 13 minuta. O koncertu se govorilo na svim lokalnim radio postajama te u svim tiskovinama. Svugdje je naglašeno da je UIB ohrabrena i poduprta od lokalne zajednice - Općine Bedekovčina te to UIB olakšava rad.

Humanitarni koncert Vjeruj u ljubav ima za cilj prikupljanje sredstava za rad udruge, ali je njegov ključni zadatak promocija rada UIB, promocija prava osoba s invaliditetom te uključivanje djece i mladih s posebnim potrebama u život zajednice.

Osim toga to je velika promocija Općine Bedekovčina kao afirmativne zajednice koja podupire ostvarenje ljudskih prava svih marginaliziranih skupina, a posebno osoba s invaliditetom. To Općinu Bedekovčina približava svjetskim normama demokracije i čini ju poželjnim partnerom u radu udruga te zajednicom s dobrom kvalitetom života.

Kroz godinu su dalje slijedile aktivnosti i jed-





nokratni projekti prigodnog sadržaja uz blagdane i potrebe korisnika UIB.

### 5. Koliko Udruga znači samim članovima i koliko je ona doprinijela poboljšanju kvalitete njihovih života?

Kroz projekte i aktivnosti koje provodi UIB zadovoljavaju se specifični ciljevi direktnih korisnika, a to je podizanje samopouzdanja i samopoštovanja korisnika, razvijanje komunikacije unutar Udruge i prema zajednici te sigurnosti kretanja u vlastitoj sredini. Nakon desetogodišnjeg rada naši članovi mogu doći u trgovinu, ambulantu i ljekarnu bez straha da će slušati neugodne primjedbe i omalovažavanje.

Jedan od ciljeva je i ohrabivanje roditelja da traže pripadajuća im prava. Tako su gotovo svi roditelji djece i mladih iz UIB stekli status roditelja odgajatelja. Time su veoma podigli kvalitetu života svoje djece i obitelji u cijelosti.

Osnivanjem zbora Bedekovčanski pušlek djeci i mladima iz UIB omogućeno je sudjelovanje u svim javnim manifestacijama. Zbor im je omogućio da dobiju pljesak za svoj trud, da iskažu svoje sposobnosti, svoju marljivost i upornost. Bedekovčanski pušlek je pravi dragulj posebnog zajedništva. Svako zdravo dijete koje je pjevalo s djecom s posebnim potrebama, čekalo nastupe, putovalo na izlete, ručalo s njima za istim stolom, gradit će svoj život na prevrijednim spoznajama. Svako zdravo dijete iz zbora naučilo je da treba cijeniti svoje zdravlje, da je to jedino istinsko bogatstvo svakog čovjeka i da ga ne koristi da bi podcjenjivalo slabije od sebe, nego da ga koristi da im pruži pomoć i podršku.

Roditelji doživljavaju svoju djecu u afirmativnim situacijama. Ponosni su na njih i ne moraju trpjeti nelagodu i sram zbog svojeg djeteta, što nije bila rijetkost u našoj sredini. Osim toga roditelji su ohrabreni da se izbore za bolju poziciju djeteta u vlastitoj obitelji i susjedstvu jer djeca komuniciraju i mogu se kritički osvrnuti na negativne situacije.

Iskazivanjem vlastitih sposobnosti i marljivosti, konstantnim radom kroz bezbroj kreativnih radionica i susreta, naši su članovi uspjeli dokazati da posjeduju dragocjene potencijale. Udruga je mjesto gdje dobivaju međusobnu podršku, gdje su aktivnosti prilagođene interesima i mogućnostima korisnika, mjesto gdje korisnici uče prihvaćati sebe sa svojim posebnostima, ali isto tako uvažavati i probleme svojih prijatelja. Za sve korisnike udruga je

mjesto na koje uvijek žele doći.

### 6. Smatrate li da je socijalno-zdravstvena mreža u RH adekvatna potrebama invalida, odnosno je li pristup pravima i instrumentima zaštite prava transparentan i dostupan svima? Je li današnje društvo u stanju razviti empatiju za potrebite ljude?

Postojeći propisi koji i jesu pozitivni za osobe s invaliditetom, škrto se primjenjuju u praksi i čak se od strane državnih ustanova ne poštuju. Često vam se može učiniti da se najlakše zaobilaze i krše baš prava osoba s invaliditetom. Tu najgore prolaze osobe s mentalnim teškoćama koje čak ne mogu imati vlastito životno osiguranje i nemaju pravo na duševne boli. Tko može osmisliti takav zakon?!!

Propise bi trebalo mijenjati i doradivati. Na to mogu pod nekim uvjetima imati utjecaj krovne udruge, no mehanizam tih promjena je prespor, a ljudi koji o tome odlučuju nisu motivirani za borbu koja bi dovela do promjena.

### 7. S kojim se životnim problemima invalidi načešće bore i što je za njih najteže?

Ostvarivanje prava kroz spor i kompliciran birokracijski sustav (veoma skupa ortopedska pomagala, nenadoknađivanje putnih troškova za odlazak liječniku i na terapije, ostvarivane invalidnina, ostvarivanje statusa roditelja odgajatelja i niska naknada - plaća za taj status, teško pronalaženje osobnog asistenta zbog načina financiranja, prepreke mobilnosti). Osobe s invaliditetom najviše pogađa nezainteresiranost okoline za njihove probleme, nerazumijevanje okoline, nedostatak bontona i opće kulture zdravih ljudi - "Invalidi imaju prednost.!" Zbog niske razine svijesti društva osobe s invaliditetom prati osjećaj marginaliziranosti te osjećaj da su teret društvu.





## HUMANITARNI KONCERT "VJERUJ U LJUBAV"



20. veljače 2011. godine održan je još jedan, sada već tradicionalni, koncert „Vjeruj u ljubav“ kojemu je cilj uključivanje osoba s invaliditetom te djece i mladih s posebnim potrebama u život zajednice i promociju njihovih prava, potreba i mogućnosti.

Svoj doprinos su nastupima dali: KUD Bedekovčina, Udruga „Magdalenić“, KUD „Sveti Ivan Krstitelj“, Little Black Dress i ostali izvođači s područja općine, ŽVG „Kajde“, Adam Končić, Ivica Pepelko, Rajko Suhodolčan, Tomislav Goluban i ŠPK Habanera Krapina.

Brojna publika popratila je s oduševljenjem tro-satni program.



Posebna zanimljivost koncerta bilo je spontano nastupanje članova Bedekovčanskog pušleka s Rajkom Suhodolčanom u izvođenju popularnih Brajdi.

Dolazak djece s posebnim potrebama s područja cijele županije posebno je obradovao članove Udruge invalida Bedekovčina. Ta su djeca izuzetno toplo primljena i nagrađena burnim pljeskom publike.

Koncertom je ostvaren prihod od 24.680,00 kuna koji ide u korist djece i mladih s posebnim potrebama iz Udruge invalida Bedekovčina.

Nadamo se da ovako lijepu tradiciju u ovo otuđeno doba ništa neće prekinuti niti u budućnosti.







## UDRUGA "TEREM"

Manjinska ženska udruga

- za očuvanje ruskog jezika i kulturne baštine, zaštita prava žena, djece i mladeži te razvoja narodne diplomacije.

Udruga je osnovana 18. studenog 2011. godine. Predsjednica Udruge gospođa Tatjana Tenšek sa svojim potpredsjednicama, tajnicom i volonterima osnovala je udrugu radi očuvanja ruskog jezika i kulturne baštine, zaštite prava žena, djece i mladeži te razvoja narodne diplomacije. U okviru Udruge djeluje Savjetovalište za žrtve obiteljskog nasilja, Radionica ručnih radova i Likovna sekcija, Subotnja škola ruskog jezika te Dječji glazbeni zbor.

Udruga je u okviru svojeg programa u 2011. godini organizirala LIKOVNU IZLOŽBU RADOVA RUSKIH I UKRAJINSKIH SLIKARICA i to: L. Kralj, Ž. Erdelja i A. Vrhas, M. Spinčić (u Maloj dvorani Pučkog otvorenog učilišta Krapina koju ste mogli pogledati od 7. - 28. ožujka 2011. godine). Organizirali su i pripremu Međunarodnog festivala djece i mladeži "100 gradova svijeta" na kojemu

je tema bila RAZLIČITOSTI - prezentacija umjetničkog stvaralaštva i miroljubive inicijative među mladima u OŠ Zabok 18. lipnja 2011. godine. Tim festivalom su osobito bili oduševljeni članovi „Bedekovčanskog pušleka“ budući da su osvojili Grand prix festivala za zbarsko izvođenje te su proglašeni pobjednicima u kategoriji Međunarodnog saveza „Lideri mira“ za širenje tolerancije i podržavanje miroljubive inicijative.

Gospođe i djevojke koje su došle iz Rusije asimilirale su se u našu zajednicu te su nastojanjem očuvanja vlastite kulturne baštine, radom u svrhu zaštite prava djece i mladeži te razvojem diplomacije obogatile kulturni i socijalni život općine.



## DRUŠTVO NAŠA DJECA BEDEKOVČINA



Društvo NAŠA DJECA BEDEKOVČINA okuplja volontere koji organiziraju i provode programe za djecu i roditelje.

Tijekom svih proteklih godina kao i ove organiziraju prigodne priredbe radi proslave Dana sv. Nikole, Dječjeg tjedna, Dana obitelji i Dječjeg

fašnika, a po tim priredbama je Društvo svakako najpoznatije u općini, iako se ono bavi i raznim aktivnostima u svrhu zaštite i populariziranja dječjih prava te pomoći roditeljima u svladavanju problema.

Već neko vrijeme u vrtiću radi i igraonica za djecu od 3. do 6. godine.

Svoj rad, program i ciljeve pokazali su i na izložbi "Raznolikost i bogatstvo općine Bedekovčina" u Športskoj dvorani Srednje škole Bedekovčina dana 2. prosinca 2011. godine.

Predsjednica DND-a je Ljubica Gorički, pedagoginja u Osnovnoj školi Stjepana Radića, a ona sudjeluje i na svakom svečanom prijemu novorođene djece (s njihovim roditeljima) organiziranom od strane Općine.

Možemo se samo nadati da će njihov rad pomoći i roditeljima i djeci, s obzirom da se i jedni i drugi često nađu u prilici u kojoj im je potrebna pomoć.





## DVD BEDEKOVČINA



U Društvu se kao i u ranijim godinama i u 2011. godini mnogo radilo i to na konstantnom osposobljavanju vatrogasnih kadrova putem školovanja, obuka, vježbi i natjecanja te se naravno izlazilo na potrebne intervencije. Ukratko ćemo vas izvijestiti o važnijim aktivnostima i uspjesima vatrogasaca s područja naše općine.

19. ožujka održana je 99. redovna izvještajna skupština DVD Bedekovčina, a 12. svibnja održana je redovna izvještajna skupština vatrogasne zajednice Općine Bedekovčina

### DAN SVETOG FLORIJANA

U organizaciji Vatrogasne zajednice općine Bedekovčina 8. 5.2011. po 21. put je proslavljen blagdan Svetog Florijana, zaštitnika vatre i vatrogasaca.

Tradicionalno, svetoj misi u bedekovčanskoj župnoj crkvi svete Barbare prisustvovali su članovi DVD-a: Bedekovčina, Brestovec Orehovički, Keibel, Orehovica i Špičkovina, a njima su se pridružile limene glazbe Bedekovčine i Špičkovine. Na misu se krenulo u povorci od parkirališta kod Lovackog doma. Vatrogasce je pred crkvom pozdravio župnik, velečasni Josip Komorčec.



### XIV. SUSRET VATROGASNE MLADEŽI I PODMLATKA BELIŠĆE I 1. KOLO KUP NATJECANJA ZA MLADEŽ HVZ ZA 2011. g

U Belišću je na pomoćnim terenima NK Belišća održan 15. 5.2011. godine XIV. susret Vatrogasne

mladeži i podmlatka Belišća i 1. kolo kup natjecanja za mladež HVZ za 2011. godinu.

S obzirom da je po prvi put ovo natjecanje uvršteno u Kup Hrvatske na natjecanju u kategoriji mladeži, nastupila je 21 ekipa muške mladeži i 15 ekipa ženske mladeži većinom iz županija kontinentalnog dijela Hrvatske. U muškoj kategoriji DVD Bedekovčina je osvojio 1. mjesto ispred DVD-a Nuštra i DVD-a Gardinovec.

### 8. MEMORIJAL „STJEPAN PAŠA“ 2. KOLO II. KUPA HRVATSKE VATROGASNE ZAJEDNICE ZA MLADEŽ

Na prostorima gradskih koprivničkih bazena “Cerine” 29. svibnja 2011. godine održano je tradicionalno natjecanje djece i mladeži 8. memorijal “Stjepan Paša”, a ujedno je to bio 2. KUP HVZ za mladež (2. kolo). Natjecanje je održano u organizaciji DVD-a Koprivnica, a pod pokroviteljstvom Grada Koprivnice. Natjecala su se ženska i muška djeca u dobi od 6 do 12 godina i mladež ženska i muška od 12 do 16 godina. Sudjelovale su 73 ekipe iz svi krajeva Hrvatske te iz susjedne Bosne i Hercegovine i Slovenije.

U konkurenciji ženske mladeži od 12 do 16 godina u kategoriji su nastupile i djevojke iz DVD-a Bedekovčina koje su na ovom natjecanju osvojile 12. mjesto od 21 ekipe. Trema je ipak prevladala i napravile su greške koje su uzrokovale ovaj plasman, a to iz razloga jer je bilo dosta novih cura u ekipi.

U muškoj kategoriji ponovno je dokazano da je ekipa DVD-a Bedekovčina najbolja u Hrvatskoj te da su vježbe i štafetne utrke u kontinuitetu i sve dobre. Tako su i na ovom natjecanju u konkurenciji 28 ekipa na prvom mjestu ispred DVD-a Gardinovec i DVD-a Palinovec osvojili pehar za 1. mjesto i prijelazni pehar što ih obvezuje doći ponovno na ovo natjecanje i obraniti naslov.

### 2. KUP HRVATSKE VATROGASNE ZAJEDNICE ZA MLADEŽ ZA 2011. g.

U Čazmi je dana 2. 7.2011. godine na terenima NK Čazma održano XVII. VATROGASNO NATJECANJE DJECE I MLADEŽI - MEMORIJAL “MIŠKO BRADIĆ” - 4. (predzadnje) KOLO 2. KUPA HVZ-e ZA MLADEŽ.

Ovim kolom kupa i četvrtom pobjedom za redom riješen je nakon četiri kola pobjednik kupa u muškoj kategoriji. To je DVD Bedekovčina koji je s četiri kupa, koliko ih se boduje, osvojivši sva četiri,





sakupio ukupno 4241,26 bodova, što je nedostižno.

Mladež muška DVD Bedekovčina postigla je još nekoliko velikih uspjeha i to osvojivši Kup „Bjelolasica 2011“, KUP Hrvatske vatrogasne zajednice u Popovači 26. lipnja 2011. godine, II. Kup Hrvatske vatrogasne zajednice za mladež 3. rujna 2011. godine i to sakupivši iz četiri natjecanja koja se boduju 4252,11 bodova, a na ovom natjecanju u četiri kola nastupile su i cure iz DVD Bedekovčina i zauzele dobro peto mjesto.

### SVEČANI PRIJEM VATROGASNIH OLIMPIJACA KOD NAČELNIKA OPĆINE BEDEKOVČINA

Načelnik općine Bedekovčina Rajko Vidiček u četvrtak 1. rujna 2011. godine održao je primanje za desetinu mladeži muške DVD Bedekovčina u povodu njihova nastupa i osvajanja 8. mjesta na 18. Međunarodnom natjecanju vatrogasne mladeži – Vatrogasnoj olimpijadi u Kočevju - Slovenija.

Prijemu su nazočili mladi vatrogasci: Mišel Tkalčević Vdović, Antonio Bosc, Kruno Mlinarić, Dario Car, Roberto Petaj, Božidar Novosel, Alen Čiček, Danijel Meštrović, Siniša Kotarski i Igor Petrovečki, njihovi mentori i treneri Željko Odak, Denis Novosel i Ivan Odak, zapovjednik društva i zajednice i općinski vijećnik Janko Buzjak, dipl. ing. i član Upravnog odbora Andrija Gorički.

Načelnik je čestitao mladim vatrogascima i njihovim mentorima na postignutim rezultatima i dostojanstvenom nastupu i prezentaciji naše države i

postignutom rezultatu na Vatrogasnoj olimpijadi te im zaželio daljnje uspjehe na natjecanjima.

Sve članove ekipe koji su sudjelovali na Maloj vatrogasnoj olimpijadi u znak sjećanja darivao je ručnim satovima i podijelio im priznanje Općine Bedekovčina.

### DAN OTVORENIH VRATA DVD-a BEDEKOVČINA

Dana 13. listopada 2011. od 9 do 15 sati organiziran je Dan otvorenih vrata za sve građane i djecu.

Cilj mu je bio upoznavanje djece s vatrogasnim društvom, vatrogasnom djelatnošću i vatrogasnom opremom te im je pokazana vježba gašenja, podijeljene su im bojanke i upriličeno druženje.

Svakako je ovaj dan bio najzanimljiviji najmlađima pa je dvjestotinjak djece u tri grupe posjetilo Vatrogasni dom: djeca iz vrtića te uzrast od prvog do četvrtog razreda s njihovim odgojiteljicama i nastavnicama.

Djeca su s veseljem pregledavala vatrogasnu opremu, a poneku, poput vatrogasnih kaciga za mladež, s posebnim ushićenjem su stavljala na sebe.

Našim vatrogascima možemo poželjeti samo da nastave raditi i postizati uspjehe kao i do sada.





## UDRUGA BILIKUM

Od davnina je uživanje u vinu i njegovim čarima utkano u svijest, a samim time i navike ljudi raznih



populacija i društvenih statusa. Rimski povjesničar Tacit opisao je kako germanski narodi uvijek piju vino za vrijeme vijećanja kada se odlučuje o pitanjima od javne važnosti jer postoji vjerovanje da nitko ne može uvjerljivo lagati ako je opčinjen vinom. To je lijepo dočarano starom latinskom izrekom "In vino veritas" (u prijevodu: "U vinu je istina", autor: Gaj Plinije Sekund - bolje poznat kao Plinije Stariji). Često se u narodu ova izreka nastavlja u obliku "U vinu je istina, u vodi je zdravlje".

Uz mnogo rada i prolivenog znoja, vinogradar njeguje trs na tradicionalan način tijekom cijele godine - prihranom gnojivom, rezidbom, kopanjem, zaštitom te konačno berbom plodova punih slatke tekućine, tj. grozdova iz kojih dobivamo mošt te naposljetku kao konačni produkt - vino. U vrijeme berbe zagorskim brežuljcima uz radno okruženje odzvanja pjesma, juškanje i vrti se ražanj, događa se pučko veselje popraćeno raznim starinskim ritualima vezanim uz berbu grožđa.

Na području naše općine djeluje neprofitabilna Udruga vinogradara i vinara "BILIKUM" Bedekovčina koja njeguje te starinske zagorske vinogardarske običaje, promiče vinarstvo i vinogradarstvo, podrumarenje na ovim područjima te je ove godine proslavila 10. obljetnicu svojeg rada u zajednici. Kroz Udrugu trenutačno djeluje 110 članova, a svakim danom pojavi se i koji novi član. Udruga, također, održava prijateljske odnose s Vinogradarsko-vinarskim društvom "Slovenske konjice" i "Ptuj".

Zagorje prema geografskom položaju svrstavamo među teže obradive terene za vinogradarstvo jer se u većini slučajeva radi o malim parcelama što, po članu, rezultira malu zastupljenost u hektarima u vinogradarstvu na području Hrvatske. S obzirom da država još nema razvijenih nekih posebnih uvjeta za Hrvatsko zagorje koji bi doprinijeli okrupnjivanju gospodarstva, teško je u budućnosti govoriti o mogućnosti plasiranja većih količina iz zagorskih vinograda prema vanjskom tržištu.

U skopu udruge i njezinih članova njeguju se i prenose na buduće generacije stari vinogradarski običaji vezani uz ovaj kraj, ali i šire, kao što su tradicionalno obilježavanje Vincekova koje se svake godine prigodno proslavi u vinogradu jednog od vinogradara uz nezaobilaznu zagorsku gibanicu – makovnjaču, orehnjaču, ali i ostale delicije naših



starih baka. Na Vincekovo, bez obzira na vremenske prilike, vlasnik vinograda dolazi do trsa, odreže tri grančice s tri pupa koje se zatim stavljaju u kuću u posudu s vodom uz prozor. Kada grančice potjeraju, nagađa se kakva bi mogla biti godina. Trs s kojeg su odrezane grančice obredno se poškropi – "krsti" starim vinom te se ukrasi dimljenim kobasicama, špekom i sušenim rebrima koji simboliziraju želju za plodnošću i dobrim urodom. Po pučkom običaju, uz delicije, sve je praćeno pjesmom i svirkom te kušanjem starog i mladog vina.

U suradnji sa Srednjom školom Bedekovčina, koristeći njihove prostore, organiziraju se razni edukacijski seminari o zaštiti vinograda od strane farmaceutskih tvrtki, seminari u trajanju od 5 dana na kojima se govori o podizanju vinograda i preradi vina. Predavači na seminarima su domaći i inoze-





mni stručnjaci iz područja vinarstva i vinogradarstva te zaštite i enologije, ali se koriste u suradnji sa Srednjom školom i profesori iz struke. Udruga tijekom godine organizira i izlete u druge krajeve Hrvatske u svrhu edukacije i konzultacija s vinarima i vinogradarima drugih podneblja te njihovim, kroz praksu, stečenim iskustvima. Prilikom već na daleko poznatog blagoslova motorista kod crkve sv. Barbare u Bedekovčini Udruga organizira Kestenijadu za sve uzvanike. Organizira se i kušanje mladog vina te uz potporu Zavoda za vinarstvo i priznatih enologa omogućuje se vinogradarima pristup izvoru informacija i stručnih savjeta koji uvelike pomažu u postizanju kvalitetnije obrade vinograda i dobijanju vrhunskih sorti vina. Organizirano je i ocjenjivanje vina od strane stručne komisije unutar udruge gdje je prikupljeno 84 uzorka od kojih je 10 ocijenjeno zlatnom medaljom, dok se trenutačno titulom šampiona krasi vino vinogradara Dragutina Skozrita. Članovi Udruge sudjeluju na sajmovima vina te svake godine postižu zavidne rezultate i vraćaju se kao laureati, ali i s riječima hvale od strane članova stručne komisije. Na ovogodišnjem Sajmu vina u Bedekovčini članovi Udruge okitili su se jednim zlatnim priznanjem i sa sedam srebrnih, a važno je i napomenuti da su prijavljeni i uzorci koji su prethodno na regionalnim natjecanjima osvojili zlatna odličja.

U želji za pružanjem što kvalitetnije ponude, prezentacije i promocije vinskih sorti s područja općine Udruga si je zacrtala za zadaću da uspostavi adekvatni prostor gdje bi te ciljeve mogla i realizirati. Kroz razne segmente svoga rada Udruga je s Općinom Bedekovčina sklopila ugovor o zakupu

prostora Stare škole u Bedekovčini, kod crkve sv. Barbare, na razdoblje od 20 godina. Objekt datira iz 1829. godine kada je sagrađen na inicijativu mještana tog područja, tijekom 1940.-tih godina preuzima ga Vatrogasno društvo te ugovorom s Općinom 2010. godine Udruga "Bilikum". S obzirom na starost, objekt je zatečen u derutnom i ruševnom stanju te se krenulo u adaptaciju prostora. Udruga je prema donesenom planu i programu sastavila troškovnik te krenula u realizaciju uređenja gdje je prvo sanirano krovništvo, a zatim i ostali dijelovi – riješen je priključak vode, uspostavljen sanitarni čvor s pripadajućom opremom, izgrađena kanalizacija te potporni zid sa stepeništem i ogradom, izvršeno uređenje podruma i kuhinje, popravak kompletne električne instalacije, zamjena svih prozora na prizemnom dijelu te kompletno uređenje zidova i stolarije. Ostalo je još u budućnosti obaviti zahvate na vanjskom licu i katu objekta te sanaciju kolektora oborinskih voda. Veći dio troškova podmirila je Udruga iz vlastitih sredstava (90.000,00 kn), naravno participirala je i Općina (50.000,00 kn), a uz zalaganje Udruge prikupljene su i razne donacije dobročinitelja s našeg područja.

Nakon svega možemo s ponosom spomenuti da se u četiri desetljeća u Zagorju potaknuo veliki entuzijizam u prilagodbi kroz razne kulture i strukture, kako u društvu, tako i u vinarsko-vinogradarskom segmentu. Nedvojbeno je da se vinogradarstvo i vinarstvo polako pokreće i prihvaća kao osnovna poljoprivredna grana i time pokazuje svijetlu točku u budućnosti što omogućuje budućim naraštajima da se mogu ponositi dugom tradicijom prilikom promocije kroz razvojne programe, a posebice ulaskom u projekte EU kroz stvaranje prepoznatljivih sorti Hrvatskoga zagorja i vinske turističke ceste te kraja pogodnog za uzgoj i razvoj vinove loze.





## SAJAM VINA



Svako mjesto, grad ili područje ima svoju tradiciju i prošlost koja se, dok je ljudi tog područja, ne može zatvoriti u neku staru škrinju na tavanu ruševne kuće i tako potonuti u zaborav vremena. Ona se se prenosi s

koljena na koljeno, nebitno je li riječ o starim običajima, zanatima, legendama ili manifestacijama po kojima je određen kraj prepoznatljiv. Daleke 1967. godine po prvi put je organiziran Sajam vina u Bedekovčini. Organizatori su bili Turističko društvo Bedekovčina i Ugostiteljsko-turističko poduzeće Zabok, a cijela manifestacija se odvijala na Bedekovčanskim jezerima (Bajerima).

Popularni „Bajeri“, koji su nas zadužili brojnim uspomena, smješteni su između rijeke Krapine i Tvornice Zagorka (danas Tondach), južno od željezničke pruge Zabok – Varaždin, cijelom površinom na području naše općine. Na našim „Bajerima“ i ove godine, po 44. put u povijesti, nastavila se neprekidna tradicija Sajma vina u Bedekovčini. Uz visoko pokroviteljstvo Ministarstva poljoprivrede, ribarstva i ruralnog razvoja te Općine Bedekovčina i Udruge vinogradara i vinara „Bilikum“ Bedekovčine u ulozi organizatora, kao i nezaobilazne suorganizatore Krapinsko-zagorsku županiju, HGK ŽK Krapina, Grupaciju vinogradarstva i vinarstva, Obrtničku komoru KZZ i Hrvatsku poljoprivrednu

komoru, Sajam i izložba zagorskih vina uspješno je realiziran. Sajam je održan u trajanju od 6 dana te su ga pohodili mnogi izlagači s područja općine, ali i izvan nje. Za vrijeme trajanja Sajma uz degustiranje vrhunskih sorti vina,



zabavni program i ugostiteljsku ponudu delicija iz starih kuharica, vinogradarima i vinarima te posjetiteljima je omogućeno prisustvovati edukacijskim predavanjima iz područja investicijskih fondova - SAPARD-IPARD: Poticaji i kapitalna ulaganja, projekt “Zaštita i revitalizacija autohtonih sorti vinove loze Hrvatskog zagorja” te predstavljanju vinogradarsko-vinarske opreme u sklopu izložbenog prostora.

Na ocjenivanje je ove godine prijavljen 51 uzorak vina. U radu komisije sudjelovali su enolozi ovlaštene za ocjenjivanje vina u Hrvatskoj: Robert Brkić, Dubravko Ćuk, Zdenko Ivanković, Vesna Bakota i Ana Jeromel dok je predsjednik komisije bila prof.dr.sc. Stanka Herjavec. Uzorci vina su ocjenjivani metodom 100 bodova. Prema Pravilniku o ocjenjivanju konačna ocjena pojedinog vina je medijalna, a ona se dobije tako da se ocjene od 5 degustatora slože po redu i izabire se treća ocjena. Prema kriterijima Pravilnika o ocjenjivanju zagorskih vina, na osnovi postignutih bodova, vina dobivaju odličje kako slijedi: veliko zlato – 91 do 100 bodova, zlato – 85 do 90,99 bodova, srebro – 80 do 84,99 bodova, bronca – 75 do 79,99 bodova, priznanje za sudjelovanje – 70 do 74,99 bodova. Vino je produkt suglasja klime i tla određenog podneblja, sorte vinove loze, godišta te sustavne i promišljene simbioze tradicije i suvremenih znanstvenih spoznaja.

Prema navedenim kriterijima ovogodišnji šampion 44. Sajma vina jest Darko Levak – s ledenim vinom RAJSKI RIZLING, berba 2009. (89,00 bodova – zlato) te u kategoriji suhih mirnih vina Monika Gorički – s vinom GRAŠEVINA, kasna berba, berba 2009. (87,00 bodova – zlato).

Za vrijeme Sajma, izložba i degustacija vina je održana u prostoru NK ”Tondach” dok su gastronomska ponuda i raznovrsni zabavni program za posjetitelje organizirani na prostoru Restorana “Jezeru” Bedekovčina, koji se pokušava protkati kulturnom baštinom s područja općine. Tu svoj doprinos daju KUD-ovi, folklorni ansambli, mažoretkinje, limena glazba i razni glazbeni sastavi. Također, pokušava se “oživjeti” gastronomska ponuda čije čari oni najmlađi nisu imali prilike doživjeti na Jezerima - pečenje vola na ražnju te popratni društveni sadržaji kao što su Ribička noć i Noć mladih, što je rezultiralo pozitivnim reakcijama među posjetiteljima.





## UDRUGA DRUŠTVO SVETI MARTIN

Za Udrugu Društvo Sveti Martin koja broji 59 članova, 2011. godina bila je sadržajna. Aktivnosti su započele 12. veljače 2011. kada je održana redovna godišnja skupština na kojoj su bez ijedne primjedbe prihvaćeni izvještaji Izvršnog i Nadzornog odbora za proteklu 2010. godinu.

Po navedenom, a s ciljem pripremanja manifestacije Ivanjske noći i dani, Udruga je s ciljem dovršetka uređenja ljetnog šanka sa zapadne strane Martinečkog doma prionula građevinskim radovima koji su započeli 23. travnja grubom žbukom i završili 24. svibnja 2011. kada je navučen završni sloj fasade, s tim da su u međuvremenu postavljene i keramičke pločice. Napominje se kako su svi radovi izvedeni dobrovoljnim radom članova Udruge, s tim da je većinu materijala osigurala Općina Bedekovčina, a manji dio i sama Udruga.

Također valja istaknuti kako se Udruga bavila i komunalnim aktivnostima u vidu uređenja okoliša oko kapele sv. Martina i Martinečkog doma te polaganja cijevi za odvođe Doma od oborinskih voda.

U jeku svih tih silnih radova 1. svibnja 2011. našlo se i vremena za športsko druženje članova Udruge podijeljenih za tu priliku na Gornji i Donji Martinec i to u dvije kategorije - nogometu i povlačenju užeta.

Članovi udruge Društvo Sveti Martin 7. svibnja 2011. organizirano su posjetili predstavu „Prevaranti“ satiričkog kazališta „Kerempuh“ iz Zagreba u sklopu Glumačkog festivala u Krapini. Nakon predstave zajedno s glumcima, gostima i članovima udruge GFUK -a nastavili su druženje u maloj dvorani Pučkog otvorenog učilišta u Krapini uz glazbeni sastav „Podvinčani“ i domjenak na koji, po običaju, nisu došli praznih ruku.

Od 23. do 25. lipnja 2011. Udruga je organizirala humanitarnu priredbu Ivanjske noći i dani. Priredba

je započela 23. lipnja 2011. otvorenjem ljetnog šanka i Ivanjskim krijesom. 24. lipnja održana je glavna proslava kod Martinečkog doma s prigodnim programom u kojem je nastupio KUD „Sv. Ivan Krstitelj“ te svetom misom u kapeli sv. Martina koju je predvodio Dražen Karačić, župnik iz Sv. Križa Začretja, a uz pratnju Limene glazbe Orehovica. Posjetitelje su pod šatorom zabavljali dečki iz Luna benda, a gošća večeri je bila mlada perspektivna pjevačica Melanija Sente. Treći dan proslave bio je rezerviran za zagorski štimung za koji su se pobrinuli Optimisti Zagorja. U sklopu priredbe je uspješno provedena humanitarna akcija u kojoj su prikupljena sredstva za četiri stipendije učenika slabijih imovinskih prilika i jednu postaju križnog puta kod župne crkve u Orehovici.

Osim Ivanja Udruga je tradicionalno 22. put u Martincu Orehovičkom organizirala proslavu Martinja i to ove godine u dva dana. Prvi dan, subota 12. studenoga 2011. bio je namijenjen za ceremoniju krštenja mošta u izvedbi MPZ Magdalenić, a za zabavu na katu još nedovršenog doma pobrinuli su se dečki iz grupe Hollywood, a za sve posjetitelje Udruga je pripremila fini Martinjski gulaš. Sljedeći dan, u nedjelju 13. studenoga 2011. svi gosti, uzvanici i mještani okupili su se ispred Martinečkog doma uz nastup Limene glazbe Orehovica, potom su, iza bačvice s okrštenim vinom koja je vožena na kočiji, krenuli u procesiji u kapelu Sv. Martina na svetu misu koju je predvodio vlč. Ljubomir Vuković, župnik u Gajnicama uz svećenike Antuna Sentea i Ivicu Šestaka. Nakon sv. mise KUD „Sv. Ivan Krstitelj“ i Udruga „Angeljeki“ izveli su ispred kapele prigodan kulturno-umjetnički program, a svi okupljeni mogli su degustirati mlado martiščansko vino, orehnjaču i makovnjaču te druge kolače.

Udruga godinu namjerava završiti božićnim domjenkom.

*Predsjednik Udruge  
Marijan Sente, dipl. pravnik*





## BEDEKOVČANSKE MAŽORETKINJE



Bedekovčanske mažoretkinje počele su s vježbanjem 28. listopada 2006. godine, a djelovale su u sklopu Saveza mažoretkinja i pom-pon timova Hrvatske. 29. listopada 2007. godine registrirana je samostalna udruga pod nazivom Bedekovčanske mažoretkinje ili skraćeno BEMA. Djevojke oduševljavaju publiku na gotovo svim važnijim događajima u općini. Svoje umijeće, vještine i talent imale su prilike pokazati i izvan općine na raznim događanjima, revijama, turnirima i prvenstvima. U okviru udruge mažoret plesom bave se četiri formacije i to: dječja, kadetska, juniorska i seniorska formacija. Djevojke su godinu započele sudjelovanjem na 3. revijalnoj smotri mažoretkinja pod nazivom „IRENI U ČAST“ 15. siječnja. Smotra se organizira u spomen na dugogodišnju članicu Saveza i izuzetnu pedagošku djelatnicu Irenu Kramarić-Zalucke koja je svojim nesebičnim radom ostavila dubok trag u životima svojih učenika i prijatelja, a cijeli svoj radni vijek je provela u Kutini.

Što se tiče nastupa natjecateljskog karaktera, 27. veljače nastupile su na kvalifikacijskom turniru odnosno 1. dijelu Državnog prvenstva u Maču gdje su osvojile jedno srebro i tri bronce, a 27. ožujka u Poreču na Kvalifikacijskom turniru mažoretkinja, točnije 2. dijelu Državnog prvenstva na kojem su, između 14 timova iz cijele Hrvatske, osvojile četiri brončane medalje. U show programu nastupile su i naše najmlađe mažoretkinje iz dječje formacije.

30. travnja na 3. kvalifikacijskom turniru, od-

nosno 3. dijelu državnog prvenstva u Križevcima naše mažoretkinje osvojile su jednu broncu i jedno srebro, a u show programu nastupile su opet i naše najmlađe mažoretkinje. Sudjelovale su i na Europskom prvenstvu u Poreču koje se održavalo od 26. do 28. kolovoza.

Mora se svakako spomenuti da su 8. svibnja nastupile u Gornjoj Stubici na memorijalu za Rudolfa Perešina – Rudija na kome su Gornjostubičani odali počast svom tragično stradalom junaku Domovinskog rata - pilotu Rudolfu Perešinu.

Bedekovčane i goste počastile su nastupom 20. veljače na Humanitarnom koncertu „Vjeruj u ljubav“ Udruge invalida u Bedekovčini te su ih imali prilike vidjeti 13. ožujka na Humanitarnoj rukometnoj utakmici u Bedekovčini i 10. travnja kada su nastupile na nogometnoj utakmici u Bedekovčini: ŠD Tondach – Dinamo. Nastupile su i 15. svibnja na proslavi Dana obitelji, a sada već tradicionalno su svojim sudjelovanjem uveličale otvaranje i ovogodišnjeg Sajma vina u lipnju. U kolovozu su mažoretom bili počašćeni članovi DVD-a Bedekovčina prilikom njihovog povratka s natjecanja u Sloveniji, a mjesec kolovoz su završile nastupom na nogometnoj utakmici u Bedekovčini: ŠD Tondach - Dinamo povodom 85. obljetnice. 15. listopada ove godine nastupile su, usprkos hladnoći, na Jesenskm susretima na tržnici u Bedekovčini. Kao i uvijek, godinu će završiti nastupima u programu povodom Dana Općine i Sv. Barbare, na proslavi Sv. Nikole te božićnim i novogodišnjim nastupima.







## NOGOMET U 2011. g.

Tijekom protekle godine, već poznati nam recesijski trend, kako u gospodarstvu, tako i u športskim upravama, nije donio radost na lica. Nogomet, kako na terenu igrom, tako i postignutim rezultatima nogometaša, još uvijek izmami na tribinama na lica brojnih posjetitelja osmijehe i radost te ostaje najvažnija sporedna okupacija Zemljana i baca u zaborav sve svakodnevne poteškoće tijekom tih čarobnih 90 minuta.



*NK INKOP - Juniori - viceprvaci*

U općini Bedekovčina nogometaši, perspektiva općinskog nogometa, okupljaju se u NK"TONDACH" iz Bedekovčine i NK"INKOP" iz Poznanovca. Oba kluba već godinama svojim postignutim rezultatima i naporima ljudi u upravama te samih športaša dokazuju da su nezaobilazan stup naše sredine u promicanju vrjednota općine i njezinih građana te ono najbitnije čovjeku "Mens sana in corpore sano" ("Zdrav duh, u zdravom tijelu").

NK"TONDACH" uspio je ostvariti jedan od

*NK Inkop - Ml. pioniri - prvaci*



zacrtnih ciljeva s početka natjecateljske sezone 2010./11. da zadrži status kluba koji će nastaviti natjecanje u 4. HNL Središte plasiravši se na sigurno 13. mjesto (29 bodova). U djelovanju kluba uz seniore vodi se računa i o razvoju mlađih kategorija, iz kojih se crpi perspektiva bedekovčanskog nogometa, a to su: juniori (1. ŽNL KZZ), pioniri i ml. pioniri (1. ŽNL KZZ), najmlađi - limači (2 grupe) i najstariji - veterani. Nekolicina Tondahovih mladih snaga u proteklom periodu raspršila se prema 1. HNL. Tako su u prvoligaškom društvu zaigrali kadeti Goran Postonjski i Igor Postonjski (NK"Varteks"), Antonio Bosec i Mario Landripet (NK"Inter"), ml. pionir Dominik Kotarski te najmlađi od svih limač Jurica Jurčec (GNK"Dinamo"). Dodatno se Igor Postonjski izborio za uvrštenje u reprezentaciju Hrvatske U-15.

Klub je ove godine proslavio 85 godina postojanja te tim povodom ugostio na terenu NK"Inter" i reprezentaciju Hrvatske U-21, ali tek u trećem poluvremenu rezultat je okrenuo u svoju korist, što samo dodatno dokazuje postojanje neslomljivih veza koje su stvorene preko športskih terena.

NK"INKOP" povratkom u županijski rang natjecanja ne posustaje duhom i željom za što boljim rezultatom u završnici natjecateljske sezone 2010./11. te sa seniorskom ekipom završava sezonu na 8. mjestu na tablici. U tijeku prve polusezone 2011./12. startaju još bolje te završavaju polusezonu na čvrstom 3. mjestu na tablici. U klubu se nastavilo intenzivno raditi s mlađim kategorijama te su juniori svoj trud i zalaganje okrunili 2. mjestom na ljestvici 2. županijske lige KZZ i kao viceprvaci plasirali se na 1. mjesto ŽNL KZZ. Od mladeži u klubu aktivni su ml. pioniri (2. ŽNL) i pioniri

(1. ŽNL) te kategorija veterana. Iz Inkopovih redova mladeži istaknulo se dvoje športaša: Nikola Jakopec, koji je postao članom NK"Inter" iz Zaprešića (1.HNL) u kategoriji kadeta te posebno Marija Jakuš, koja je kao mlada nogometašica svoju karijeru započela upravo u ovom klubu te uz svoje muške suigrače naporno trenirajući izborila se kako bi postala reprezentativkom Hrvatske ženske reprezentacije U-17 i članicom ŽNK"Pregrada".

*Mišel Mrkoci, mag.ing.traf*



## KICKBOXING U 2011. g.

Davnih 1950-ih godina nastala je riječ kickboxing. Kreirao ju je japanski boksački promotor Osamu Noguchi, koji je u to vrijeme bio istaknuti boksač i zaljubljenik u boks. Konačne temelje i budućnost kickboxingu je Noguchi udario prije svoje smrti te 1967. godine osnovao Kickboxing savez. Prva pravila kickboxinga početkom sedamdesetih napisao je Amerikanac Mike Anderson.



Na području općine Bedekovčina već 12 godina djeluje Kickboxing klub "ZMAJ" iz Bedekovčine sa sjedištem u Poznanovcu s 57 registriranih članova (oba spola), koji djeluju pod budnim okom voditelja i trenera Arpada Jakše.

Na austrijskom tlu, točnije u Innsbrucku, održan je od 15.- 17. 4. 2011. WAKO – Svjetski kickboxing cup u kategorijama SEMI, LIGHT, FULL CONTACT i K1 pod nazivom "12. AUSTRIAN CLASSIC 2011". Nastupilo je 1600 natjecatelja iz 23 države među kojima su bili članovi KBK "ZMAJ" koji su nastupili u seniorskoj konkurenciji - Ognjen Ledinščak, Sanja Rukljač i Kristina Kolar. Konkurencija je bila velika i jaka, ali uspjeli su izboriti dva polufinala i jedno finale što je rezultiralo s dvije bronce i zlatom! Ognjen se u kategoriji do 79 kg (ukupno 17 natjecatelja, light contact) okitio broncom pobjeđivši u 1/8 natjecanja jakog Slovačka (3:0), u 1/4, nametnuvši se stalnom inicijativom i napadima slama čvrstog Danca (2:1) dok ga u polufinalu izuzetno dinamičan i 5 kg teži Talijan zadržava na putu prema završnici pobjedom s 3:0. U kategoriji seniorki do 50 kg (ukupno 6 natjecateljica, light contact) Sanja se u polufinalu pokušala svojom čvrstinom i borbenašću nametnuti taktički iskusnijoj aktualnoj svjetskoj prvakinji Slovenki

Stasi Lubej, ali nije uspjela. Najviše uspjeha imala je Kristina u kategoriji do zelenog pojasa do 60 kg (ukupno 4 natjecateljice, light contact, prvi put nastupa u ovoj kategoriji) koja je odradila dva izvrsna meča te u polufinalu pobijedila Austrijanku Helenu Andic (3:0) i u finalu u potpunosti dominirajući prekidom, pokazavši odličnu nožnu tehniku, drugu Austrijanku Marлену Strasser, što ju je dovelo do zlatne medalje!

U Italiji u mjestu Rimini od 3.- 5. 6. 2011. održan je WAKO – Svjetski kickboxing cup u kategorijama SEMI, LIGHT, FULL CONTACT i KICK LIGHT pod nazivom "BESTFIGHTER 2011". Sudjelovalo je 1960 boraca iz 29 država. Naši Ognjen, Sanja i Ivona Jakša



nastupili su u 6 startnih disciplina. Borbe su bile u izuzetno jakoj konkurenciji te su uspjeli izboriti dva polufinala i finale, što je rezultiralo s dvije bronce i zlatom! Ognjen je u kategoriji do 74 kg (ukupno 14 boraca, kick light) kroz tri izuzetno čvrsta i borbena meča došao do bronce. U 1/8 finala pobijedio je Talijana (3:0), u 1/4 finala s jakim Poljakom nakon mnoštva boksačkih izmjena, upotrijebivši tri visoke nožne tehnike, uspio je preokrenuti ishod u svoju korist te u polufinalu tijekom "tvrđog" meča u kojem je bio "primoran" na mnogo boksačkih izmjena, nakon padova i krvi uspio slomiti još jednog Poljaka i slaviti pobjedu (3:0). U kategoriji do 50 kg (ukupno 14 boraca, light contact) Sanja je odradila tri dobra meča i okitila se broncom. U 1/8 finala prekidom u prvoj rundi je pala Talijanka, a u 1/4 finala izrazito borbenu Francuskinju pobijedila je s 3:0 da bi u polufinalu u iscrpljujućoj borbi, uz nedostatak iskustva s velikih natjecanja, izgubila od Talijanke (2:1). Ivona je u kategoriji do 60 kg (light contact, juniorke) u finalu nametnuvši se u borbi kvalitetnim nožnim tehnikama te u svojem trećem juniorskom finalu, nakon 2008. i 2009., s uvjerljivih 3:0 pobijedila i osvojila Svjetski cup u juniorskom light contactu.

Ovi rezultati plod su napornog treniranja i discipline što dokazuje da borilački sportovi zahtijevaju puno više od sirove snage i talenta, a da bi se izgradio vrhunski sportaš.

*Mišel Mrkoci, mag.ing.traff*





## RUKOMET U 2011. g.

Nakon plasmana RK "Bedekovčina" u prvu hrvatsku ligu, rukomet u Bedekovčini proživio je najuspješnije trenutke u svojoj povijesti, no uskoro je prebrodio i teške trenutke. Smjena rukovodstva kluba, odlazak trenera i ostavka predsjednika dovela je klub na najniži rang natjecanja - Međužupanijsku ligu. Bedekovčanski zaljubljenici u rukomet, igrači i dobročinitelji koji uvijek financijski uskaču, primili su se posla oko nastavka rukometne tradicije i egzistencije kluba. Izabrano je novo rukovodstvo na čelu s mladim i ambicioznim predsjednikom Kristijanom Novoselom. Mlade snage koje su se okupile oko kluba već u prvoj sezoni ostvarile su odličan rezultat plasirajući se na 3. mjesto u Međužupanijskoj ligi. Momčad kadeta sastavljena je od igrača '95. i '96. godišta te se natječe u 2. HRL Zapad za kadete, a trenersku palicu drži igrač seniorske momčadi Denis Mikulec. Postignuta simbioza s mladim rukometnim pogonom iz Zaboka (vodi ga trener Despenić) obećava priljev još novih perspektivnih mladih igrača koji će braniti tradiciju i boje bedekovčanskog rukometa. U sezoni 2011./12. uspješno se rješava pitanje trenerske pozicije seniorske vrste, koju je hrabro prihvatio trener Despenić te se krenulo s pripremama i ušlo ozbiljno u sezonu s ciljem postizanja najboljeg rezultata lige. Uz aktivirane mlade talente u seniorsku momčad su dovedena dva vrhunska pojačanja (bivši reprezentativac Oleg Polanec i Rudi Prpić, dojučerašnji igrač Medveščaka, koji je paralelno igrao Premijer ligu i Europa cup), postignut je izvrstan rezultat i pozicioniranje u samom vrhu tablice. *Mišel Mrkoci, mag.ing.traff*

## NAJBOLJI ŠPORTAŠI U 2010. g.

Uz nogometaše na području općine djeluju mnogobrojne udruge i športaši raznih kategorija i športskih disciplina te Načelnik Općine svake godine dodjeljuje priznanja za njihove ostvarene uspješne rezultate. Priznanja za postignute rezultate u 2010. godini dodijeljena su prema kategorijama:

### Najbolji športaš senior:

1. OGNJEN LEDINŠČAK (KBK "ZMAJ")
2. MATIJA KRAŠEVAC (ŠRD "Jezera")
3. DENIS MIKULEC (RK "Bedekovčina")

### Najbolja športašica senior:

1. IVONA JAKŠA (KBK "ZMAJ")

### Najbolji športaš od 14 – 18 godina:

1. DOMINIK DUGOREPEC (ŠRD "Jezera")
2. TOMICA JUS (rukomet)
3. NIKOLA JAKOPEC (NK "INKOP")

### Najperspektivniji športaš do 14 godina:

1. ANTONIO IVŠIĆ (MK Bedekovčina)

### Najbolji športski klub/ekipa:

1. RK "BEDEKOVČINA"
2. ŠRD "JEZERA"
3. NK "INKOP" - mlađi pioniri





## DAN OPĆINE BEDEKOVČINA

Kao i svake godine i ove godine obilježen je Dan Općine uoči Svete Barbare, zaštitnice općine Bedekovčina proslavom koja je trajala od 1. do 4. prosinca.

### PJESNIČKA VEČER „ČITAJMO PJESNIKE- MARIJABISTRIČKE I BEDEKOVČANSKE“



„Pjesnik dopire gdje sunčane zrake ne mogu“ indijska je narodna izreka kojom je gospođa Anica Kopjar u svojem uvodu u večer pjesnika publici pokušala dočarati doseg lijepe riječi.

1. prosinca publika je uživala u pjesničkoj večeri „Čitajmo pjesnike-marijabistričke i bedekovčanske“ u dvorani Općine Bedekovčina. Samu večer su ukratko predstavile publici gospođa Anica Kopjar, ravnateljica knjižnice u Bedekovčini i Mira Pižir, ravnateljica knjižnice u Mariji Bistrici.

Od marijabistričkih pjesnika sudjelovale su Đurđa Ilijaš, Milena Mikuš i Željka Kruhac Meštović koje su se ukratko predstavile publici, a njihove pjesme pročitala je Jelena Januš.

Svoje pjesme predstavili su i sami odrecitali bedekovčanski pjesnici Vladimir Šenjuga, Darinka Svečnjak i Elvira Belošević.

Glazbeni doprinos ovom prekrasnom događaju dali su Adam Svečnjak na gitari, zajedničkom izvedbom Lana Petrovečki na gitari i Maša Ciglenečki na flauti te Ženski pjevački zbor KUD-a Bedekovčina.

### IZLOŽBA “RAZNOLIKOST I BOGATSTVO OPĆINE BEDEKOVČINA“ I SVEČANA SJEDNICA OPĆINSKOG VIJEĆA



2. prosinca na opće zadovoljstvo OPG-ova, obrtnika i udruga otvorena je izložba “Raznolikost i bogatstvo općine Bedekovčina“ u Športskoj dvorani Srednje škole Bedekovčina, a nakon otvorenja je održana svečana sjednica Općinskog vijeća uz prigodan kulturno-umjetnički program te domjenak za uzvanike u Vatrogasnom domu Bedekovčina.

Svečanu sjednicu Općinskog vijeća otvorio je zamjenik Načelnika Branko Huljak, nakon čega se



uzvanicima obratio i sam načelnik Rajko Vidiček osvrnuvši se ukratko na rad i problematične teme u Općini tijekom godine.

Uzvanicima su se ukratko obratili prigodnim govorima i gosti: Sonja Borovčak, zamjenica župana Krapinsko-zagorske županije za društvene







djelatnosti, Ivan Tuđa, gradonačelnik Oroslavja te Ivan Petrač, izaslanik Grada Zagreba koji se uzvancima obratio u ime gradonačelnika Grada Zagreba.

**Nagrade općine Bedekovčina za 2011. godinu** dodijeljene su :

**1. PRAVNIM OSOBAMA:**

**ZAGORKI d.o.o.** Bedekovčina za zasluge u unapređivanju gospodarstva, uspješno poslovanje u proizvodnji kamina i kalijevih peći, vatrostalnih materijala i ukrasne keramike te posebno za doprinos koji je izuzetno važan za općinu, a to je zapošljavanje radnika. Nagrada je uručena direktoru Zvonku Jakušu koji se prigodno zahvalio.

**UDRUZI INVALIDA BEDEKOVČINA** za aktivan doprinos u promicanju prava i zaštite osoba s invaliditetom, organizaciju i sudjelovanje u raznim humanitarnim aktivnostima, manifestacijama i projektima, a čime doprinose promoviranju same općine. Predsjednik Udruge je Dragutin Burek, a uzvancima se obratila Dragica Burek, „dobri duh“ Udruge.

**UDRUZI VINOGRADARA I VINARA „BILIKUM“ BEDEKOVČINA** povodom 10. obljetnice rada za uspješno promoviranje zagorskog vinogradarstva, vinarstva i podrumarstva, organizaciju raznih manifestacija, sudjelovanje u raznim projektima kao i uređenju prostorija za potrebe rada Udruge. Nagrada je uručena predsjedniku Udruge Željku Borošu koji se zahvalio i ukratko obratio uzvancima.

**2. FIZIČKIM OSOBAMA:**

**DRAGUTINU KRZNARU** za dugogodišnji uspješan rad u vlastitom autoprijevozničkom obrtu.

**ŽUPNIKU IVICI ŠESTAKU** za pastoralni rad, aktivno sudjelovanje u obnovi i uređenju župne crkve sv. Leopolda Mandića u Orehovici, Župnog ureda i okoliša crkve te za dogradnju i uređenje kapelice sv. Martina u Martincu Orehovičkom.

**ANI CAR** za doista uspješan dugogodišnji rad u bivšoj Općini Zabok i u Općini Bedekovčina, čime je doprinijela ugledu Općine.

Kratak kulturno-umjetnički program izvele su čla-

nice ženskog zbora Kulturno-umjetničkog društva Bedekovčina s muškim pjevačkim zborom „Magdalenić“.

Nakon formalnog dijela slijedila je svečana večera.

3. prosinca mještani su cijeli dan mogli razgledavati izložbu „Raznolikost i bogatstvo općine Bedekovčina“ u Športskoj dvorani Srednje škole Be-



dekovčina uz prigodan program, a na izložbi je bilo trideset i četvero izlagača i to: Kolači Torte“Tri užitka“, OPG Boroš, OPG Piljek, Udruga vinogradara i vinara „Bilikum“, KUD „Sveti Ivan Krstitelj“,







## PROSLAVA DANA OPĆINE BEDEKOVČINA I DANA ŽUPE SVETA BARBARA



Udruga invalida Bedekovčina, Odgojni dom Bedekovčina, Srednja škola Bedekovčina - Učenička zadruga "Zvirek", KUD Bedekovčina, OŠ Bedekovčina, Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata Bedekovčina, Zebrano d.o.o., OPG Andrija Mutak, Klub mladih Bedekovčina, OPG Ptičar, Pro-



općine Bedekovčina i to Lovačko društvo „Srna“ Poznanovec, Lovačko društvo „Lane“ Orehovića, Lovačko društvo „Sv. Hubert“ Bedekovčina, Društvo Naša djeca Bedekovčina, Grading d.o.o., Ivan Novosel - proizvodi od kože, Udruga „Magdalenic“, Dječji vrtić Bedekovčina, ŠRD „Jezera“



izvodnja keramike i trgovina „Kera-tims“, vl. Mladen Savić, OPG Šoštaric, Manjinska ženska udruga „Terem“, Bedekovčanske mažoretkinje, Lovci



Bedekovčina, OPG Glumpak, FA Žuna i to Ženska udruga „Našenina“, grupa „Vezilje“, OŠ Stjepana Radića Brestovec Orehovički, Udruga „Angelje-







ki“, Nevenka Tenšek, Društvo „Multipla skleroza, Krapinsko-zagorske županije, DVD Bedekovčina, Zlatko Sajko – Gljive od drveta i betona.

Proslava je završena 4. prosinca svečanom svetom misom u crkvi svete Barbare u 11,00 sati.



## NOVI SPOMENIK U NOVOM PARKU U BEDEKOVČINI

U 2011. godini dovršen je projekt izgradnje novog parka u centru Bedekovčine. Sada mještani imaju lijepo mjesto za sjesti i odmoriti se na klupi usred zelenila i s pogledom na fontanu. Idejno rješenje za spomenik u parku izradile su prof. likovne kulture Marjeta Đurđek iz Osnovne škole Stjepana Radića u Brestovcu Orehovičkom i Ljiljana Siketić, prof. likovne kulture u Osnovnoj školi u Bedekovčini.

Odazvavši se pozivu općinske vlasti, prionule su poslu u kojem su trebale objediniti sjećanja na žrtve u 2. svjetkom ratu i u Domovinskom ratu, a to se rješenje naravno moralo uklopiti u već oblikovani park te odgovarati poziciji u centralnom parku mjesta. Prof. Ljiljana Siketić je rekla da je otežavajuća okolnost bila upravo činjenica što je park bio oblikovan prije i to kako svojim cjelokupnim izgledom, tako i rasporedom zelenila, klupa i rasvjete čime je stvaranje njihovog rješenja bilo determinirano, i na-

ravno uvelike ograničeno.

S njihovim prijedlogom složili su se predstavnici druga antifašista i Domovinskog rata, kao i općinska vlast, a sam spomenik uspješno je uklopljen u park.

Izvođač radova bio je kamionoklesar Nenad Kučič iz Oroslavja.





# ZAGORKA

*kamini i kaljeve peći*



Tradicija duga 120 godina

*Prijatelj Vaše obitelji...*

BEDEKOVČINA | Matije Gupca 2 | T: 049/213-144  
ZAGREB | Gornji Stupnik, Građek 2 | T: 01/6588-180  
ZADAR | Zagrebačka 44 | T: 023/319-199

SPLIT | Luke Botića 29, Solin | T: 021/484-400  
RIJEKA | Kvaternikova 83 | T: 051/453 222  
OSIJEK | Sv. Leopolda B. Mandića 50a/099/261-5978

[www.zagorka.hr](http://www.zagorka.hr)